

<<城堡>>

图书基本信息

书名：<<城堡>>

13位ISBN编号：9780053211271

10位ISBN编号：0053211278

出版时间：2006

出版时间：人民文学出版社

作者：[奥]卡夫卡

译者：高年生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城堡>>

内容概要

K无从进入城堡。

我们一样。

他为了传袭下来的命运倾尽一生，最后发现自己走错了路。
他死于意外。

而我们活在意外之中。

他以为自己能够进入城堡，他拿出耐心坚持到底，可是规则外的存在依然出现。
他在中庸里徘徊，是细节对信念的篡改，情感始终是不大不小的破坏。

堂吉柯德在与风车大战中泄露勇敢，而K在一系列苦苦的追寻里求得挫败。

城堡是自己的心。

我们一直与自己相隔遥远，我们习惯于远距离的审度自己，直到由于长久的陌生而开始习惯，因为陌生的习惯再也找不到寻回自己的入口，入口的钥匙在我们心里，而我们的心，现在在哪里？

K不曾选择放弃。
他始终未曾离开。
他忠于命运，无论对错。

然而命运只有一个，他用隐约的狂热将意外预约。
他从一开始就选择了别人的命运而他默认。

放弃是不是有所改观？
这不是一种佯装的借口，没有人拥有冠冕堂皇的理由，我们不经意间就走向了别人的旅途，不再回头。

<<城堡>>

作者简介

弗兰茨·卡夫卡（Franz Kafka），1883年7月3日生于布拉格的一个犹太人家庭，1901年入布拉格大学学文学，后转学法律，1906年获法学博士学位，1923年迁居柏林，1924年6月3日病逝于维也纳附近的基尔灵疗养院。

卡夫卡的一生正值奥地利近代史上发生深刻社会变革的时期。哈布斯堡王朝统治下的奥匈帝国面临着种种无法克服的危机，在一股股革命浪潮的冲击下东摇西晃，终于在第一次世界大战的硝烟尽处彻底解体。资产阶级共和制得到确立，但旧的矛盾还未尽数妥善解决，各种新的社会矛盾又层出不穷，这些新旧矛盾交织在一起，构成了当时社会动荡不安的特点。在这动荡不安的社会里，受苦最深的就是普普通通的小人物。在这动荡年代的各种矛盾中，在新旧观念的搏击中，在当时各种思潮的影响和启发下，卡夫卡以自己独特的目光认识着这个异化的世界，以自己独特的方式批判着这个充满罪恶和丑陋的世界。这种认识和批判以及体现在他的作品中的惶恐、不安、迷惘，构成了他的创作基调。在他的作品中，我们可以看到他对人的历史、人的本质、人的命运、人的处境、人与人及人与社会的关系的思考，可以看到他对人的前途的忧虑和不安，可以看到他对小人物的关注和同情，可以看到他对这世界的丑陋表示了无比的愤怒。

卡夫卡是位影响遍及全球的作家，然而他的同代人却并不理解他。我们今天还能从整体上较全面地了解卡夫卡，还能看到他较丰富的创作，得感谢引导卡夫卡走上文学创作之路的马克斯·布罗德先生，卡夫卡临终时嘱托他烧毁所有的手稿，但他没有遵嘱行事，而是将其整理出版，为世界文学宝库保存了一笔宝贵的财富，此功此绩是不可磨灭的。

此译本据保尔·拉伯（Paul Raabe）编选的《卡夫卡短篇集》译出，此集收入了卡夫卡生前发表和未发表的所有短篇。短篇在这里指的是篇幅较短的作品。从我们对文学体裁的划分标准来看，本集中有相当一部分很难归入小说类，而为它们找一个具有概括性的合适名称又相当困难，所以我们权且就称它们为“短篇”。译本的第一部分为生前发表过且编成集子出版过的作品，第二部分为生前发表过但未收入集子的作品，第三部分为遗作。遗作部分作品大部分原本没有标题，现有的标题是布罗德先生整理出版时加上去的。卡夫卡的遗作只是些草稿，有的甚至是非常潦草地写在稿纸或其它纸上，所以在整理出版时产生了许多文字技术方面的困难，而这就是各种德文版本在某些地方差异较大的原因。

卡夫卡被认为是现代派文学的鼻祖，是表现主义文学的先驱，其作品主题曲折晦涩，情节支离破碎，思路不连贯，跳跃性很大，语言的象征意义很强，这给阅读和理解他的作品带来了一定的困难。卡夫卡的作品难读，连母语是德语的读者也觉得读懂这些作品不是件容易的事，但他那独到的认识，深刻的批判，入木三分的描写，都深深地吸引着人们，只要你能读进去，只要你能摸到作品的脉络，定会获益匪浅。下点功夫读一读卡夫卡是值得的。

卡夫卡笔下描写的都是生活在下层的小人物，他们在这充满矛盾、扭曲变形的世界里惶恐，不安，孤独，迷惘，遭受压迫而不敢反抗，也无力反抗，向往明天又看不到出路。看到他为我们描绘出的一幅幅画卷我们会感到一阵阵震惊和恐惧，因为他仿佛在为人类的明天敲响阵阵急促的警钟，他为人类的未来担忧。每位读者在读卡夫卡时都会有自己的感触、理解、认识、联想，但我们希望读者不要迷惘在他所描绘

<<城堡>>

的迷惘中

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>