

<<雙程路>>

图书基本信息

书名：<<雙程路>>

13位ISBN编号：9780193958937

10位ISBN编号：0193958937

出版时间：牛津大學出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雙程路>>

內容概要

盧瑋鑾(小思)：「從一個人的發展路線圖看，我察悟的不是『一個人』的故事 更不宜把它看成標榜個人的成果。

而是體認出香港這塊土地，長久以來，無意間培育了人的內心自由。

……香港，在殖民地時代，管治者對文化發展，是採取半明半暗、自生自滅的『放任』政策，沒有強硬制約的外在規範，逼得非人人遵從不可。

正因如此，只要有個人理想，有文化發展理念的人，總可以『自由』接受不同思想、向不同道路走去。

在眾多文化人訪談中，這種隨個人理念發展的文化氣氛，十分顯明，令香港文化路線頗為駁雜。

正因如此，幾乎人人有幅自己的路線圖，有的從一而終，有的變化多端，拼圖識世態，十分可觀。

」

六十年代就認識了青年的古兆申。

儘管熟，合作機會也不少，仍對他有太多不理解。

只覺時代不同，他思想變化也多樣。

例如對於他由美國回來前後的意識型態轉變，長生活於香港的我，實在無法理解。

他在《盤古》的態度變化，我有點跟不上。

他和溫健騮辦《文學與美術》、《文美》，走的路，許多我不能認同。

他去巴黎，我取笑他是另類浪漫主義。

在台灣解嚴前，他為台灣編《漢聲》，到內地採風取料，我說兩岸溝通，就靠你們搞民俗藝術先行了。

。

八十年代，與戴天、黃繼持、鄭樹森等好友，辦《八方》，正不遲不早接上內地開窗迎風的時代，做好文化交流、中介平台的本份。

過一陣子，他又一頭栽進茶文化、崑曲中，入迷得一生一世，使我這個只在外圍閒蕩的人，難以妥貼接近。

但通過這次訪談，大概可以整理出一幅讓人了解的古氏路線圖來。

雙程路，有來有往，有東有西，各種文化差異，要汲取，要認同，面對審美、政治、文化的殊異，未免有激動、喜悅、徬徨。

經過幾十年的奔波，無數衝擊，曲折路上一再考量，他終於回歸中國優雅文化。

這其實是他的一貫性向，調適了青中年時候的一切乍驚乍喜的翻騰，回環曲折後，遂重投純化的中國雅文化中。

我相信有心的讀者會在本書裏，看出古兆申思想的多元而複雜變化，同時，又對中國文化之情的不離不棄。

在香港，這塊「奇異」的地方，作為多作反省的知識份子，大概都有似曾相識的認同。

小思

談到久矣不見的老朋友古蒼梧，自不然勾起對這位溫文儒雅卻又嫉惡如仇的詩人、崑曲愛好及推廣者的懷念之情。

放下電話後，旋即找出蒼梧的作品來讀，古蒼梧的作品非但引古證今、說理證明，還洞徹玄微、勾勒要旨，以說其亦不勝嚮往，且也足以體認人之所以為人的終極關懷。

戴天

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>