

<<雜嘜時代>>

图书基本信息

书名：<<雜嘜時代>>

13位ISBN编号：9780195455205

10位ISBN编号：0195455207

出版时间：2005-11

出版时间：牛津大學出版社

作者：羅貴祥（編）,文潔華（編）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雜嘜時代>>

内容概要

罗贵祥在前言里问道：为什么是七十年代呢？

因为那是香港本土文化开始正式变成主流的年代，是香港土生土长的年轻人成为主导消费者的年代，同时也是粤语片全面取代国语片的年代。

似乎是从这时开始，香港的独特面貌才真正显露出来。

如封面所示，所谓“杂嘜”就是Hybridity，就是混杂。

这种混杂的文化样貌在当时的电影中也体现出来。

本书收入的18篇论文从电影出发，焦点却落在了香港文化和香港社会上。

其中，关于性别的几篇最有趣，洛枫写的是《从玉女到Tomboy——论萧芳芳的“林亚珍”形象》，文洁华写的是《奇女子狄娜——七十年代香港情色电影的个案研究》，透过对女性转换社会面具的分析，凸显出香港文化性格的形成其实是一个博弈的过程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>