

<<等待香港 -- 文化篇>>

图书基本信息

书名：<<等待香港 -- 文化篇>>

13位ISBN编号：9780195971774

10位ISBN编号：0195971779

出版时间：2005/7

出版时间：OXFORD UNIVERSITY PRESS

作者：林奕華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<等待香港 -- 文化篇>>

内容概要

香港文化悲哀之處，是識時務的聰明人比比皆是，一往情深的智者少之又少。

因為這是一個以消費來定義人生意義的社會。

四年前高唱入雲的是「創意教育」，現在又輪到「通識教育」作為對症下藥的政策，上述兩個命題都沒有「錯」，問題在於，政策只是一堆堆綱領，執行卻要有人，我們真有足夠決心變革社會的人嗎？

我不是昨日才在香港出生的，所以，從來不會對這個地方的新興硬件抱太大期望。

政府說要教育改革，我會問：誰來執行？

那些執行的人，又是由誰教出來的？

電視公司說要增加五十條衛星頻道，電訊公司說要提供更多資源網絡，容器再多也不嫌多，但是內容呢？

軟件呢？

我，自然是「恨」香港的「恨鐵不成鋼」的恨，也是陳昇那闕《恨情歌》的恨。

有段時間想到走。

我對「知識分子的責任」這議題 # 實十分十分好奇，以至困惑 我們香港有多少知識分子？

他們在哪裏？

每天做些什麼？

他們的工作對香港人有多少影響？

為什麼知識分子會以「負資產」來形容自己？

風雨不改 這四字美不美？

我認為它很動人。

那麼，可有什麼事情會令你天天都做，風雨不改？

如果有，當你每日如常執行那樁委派給自己的任務，落在旁人眼裏，很可能就是你美麗得來又最不自覺的一刻。

沒有耐看的美麗，是不用經過累積和儲蓄的，就連外表的也是。

<<等待香港 -- 文化篇>>

作者简介

林奕華：

玫瑰崗中學畢業前曾在前麗的電視及電視廣播有限公司擔任編劇。

畢業後與朋友組成前衛劇團進念 二十面體。

一九八九年至一九九五在倫敦居住，期間組成非常林奕華舞蹈劇場，先後在倫敦、布魯塞爾、巴黎、香港發表舞台創作。

九四年憑《紅玫瑰與白玫瑰》(關錦鵬導演)獲台灣金馬獎最佳改編劇本獎。

九九年獲香港藝術家年獎。

自九七年至今分別為香港大學通識教育、香港浸會大學人文素質教育課程、香港演藝學院人文學科擔任講師，常為香港北京廣州的報章雜誌撰寫文章。

最近為香港電台網上頻道Teenpower 任節目主持。

著有《到處睡的男人》(1992)、《太多男人，太少時間》(1996)、《270197/300997》(1997)、《A/S/L?》(1998)、《Edward Lam On Cinema》(2002)、《Edward Lam On Love》(2002)。

<<等待香港 -- 文化篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>