

<<3 81771 2 8 Lyric Suite>>

图书基本信息

书名：<<3 81771 2 8 Lyric Suite(贝尔格抒情组曲 小提琴协奏曲...)(CD)>>

13位ISBN编号：9780946381777

10位ISBN编号：0946381771

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

贝尔格的小提琴协奏曲，是作曲家于1935年，应他的朋友美国小提琴家路易斯·克拉斯纳委约而作的一部协奏曲。

是20世纪最重要的协奏曲之一。

当时正埋头写作歌剧《璐璐》的贝尔格并没有立即开始动笔，当得知马勒的遗孀之女玛侬·格罗皮乌斯去世的消息以后，贝尔格加快了写作的速度，因为玛侬是贝尔格的挚友。

作品完成之后，贝尔格在总谱前写道：“纪念一位天使”。

然而就在此协奏曲完成后的四个月，贝尔格因虫咬致使血液中毒而不幸离世。

协奏曲共分两个乐章，

第一乐章描绘女郎温柔的性格；

第二乐章以“灾难与决心”为标题，是一个狂烈的快板，继以基于巴赫一首众赞歌的柔板。

这是贝尔格的最后一部作品，生前未能听到它的演出。

作者简介

Berg, Alban 贝尔格, 阿尔班(1885—1935) 奥地利作曲家。

出身于维也纳的一个有教养的家庭。

早年即显示作曲天才。

1904至1910年从勋伯格学习时, 受到赏识。

勋伯格对于贝尔格有深远的影响, 在贝尔格的无调性音乐、序列主义音乐, 以及捍卫勋伯格音乐的文章中最为明显。

第一部歌剧《沃采克》(1917—1921)为自由的无调性作品, 确立了他的声誉。

此后不久即采用十二音体系, 在《小提琴协奏曲》(1935)和未完成的歌剧《璐璐》(1929—1935, 取材于韦德金德的戏剧)中用得颇有特色。

贝尔格创作时进度缓慢, 考虑周密, 感觉灵敏。

为数不多的作品显示出其智慧过人, 技巧精湛, 想象力丰富亲切, 胜过老师。

是勋伯格的最富于浪漫色彩的弟子。

也是才华横溢、诚挚热情的教师。

主要作品有：

(1)歌剧：《沃采克》(1921)；《璐璐》(1929—1935)。

(2)管弦乐曲：管弦乐曲三首；钢琴、小提琴及十三件乐器的室内协奏曲；小提琴协奏曲。

(3)室内乐：弦乐四重奏；《抒情组曲》(弦乐四重奏)。

(4)钢琴：奏鸣曲。

并作有歌曲多首, 由钢琴或乐队伴奏。

<<3 81771 2 8 Lyric Su>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>