

<<堕落的果子>>

图书基本信息

书名：<<堕落的果子>>

13位ISBN编号：9780970759658

10位ISBN编号：0970759657

出版时间：惠特曼出版社

作者：汪抒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<堕落的果子>>

内容概要

《堕落的果子》系诗人汪抒的第二本诗集，由惠特曼出版社出版，收录汪抒近作约90首，附有彩色插图四帧，纸质精良，版面漂亮。

诗人、评论家西边先生写有序言。

| | |
|------------------|----|
| 目 录 | |
| 厌 恶..... | 1 |
| 这一年秋天..... | 2 |
| 客 厅..... | 3 |
| 旅 途..... | 4 |
| 下 午..... | 5 |
| 模 糊..... | 6 |
| 趣 味..... | 7 |
| 棉 夹 克..... | 8 |
| 解 除..... | 9 |
| 从背部描述一个人吃麻雀..... | 10 |
| 命 名..... | 11 |
| 记不清哪个地点..... | 12 |
| 鱼 汤..... | 13 |
| 每一句混乱而又有序..... | 14 |
| 雪 豹..... | 15 |
| 有一条河..... | 16 |
| 后背上的句子..... | 17 |
| 清 楚..... | 18 |
| 多么的不一样..... | 19 |
| 旗 帜..... | 20 |
| 恶 人..... | 21 |
| 刷 牙..... | 22 |
| 杜 撰..... | 23 |
| 明亮的效果..... | 24 |
| 事实上..... | 25 |
| 远 眺..... | 26 |
| 青藏高原公路夜行..... | 27 |
| 视 线..... | 28 |
| 和树叶交谈的人..... | 29 |
| 讨 论..... | 30 |
| 你更喜欢古代的城市..... | 31 |
| 我的地理..... | 32 |
| 北宋时代的语言..... | 33 |
| 遮 挡..... | 34 |
| 选择南朝也不错..... | 35 |
| 巢湖边的经历..... | 36 |
| 穿城而过..... | 37 |
| 唐 寅..... | 38 |
| 云南的阳光..... | 39 |
| 巨 石..... | 40 |

<<堕落的果子>>

| | |
|-------------------|----|
| 屯溪..... | 41 |
| 重与轻..... | 42 |
| 暮色..... | 43 |
| 但我彻底消失..... | 44 |
| 你江南女子美丽的颧骨..... | 45 |
| 细节..... | 46 |
| 软..... | 47 |
| 清晰的倒影..... | 48 |
| 东晋山水..... | 49 |
| 屏风..... | 50 |
| 堕落的果子..... | 51 |
| 视点..... | 52 |
| 可疑..... | 53 |
| 一群天鹅..... | 54 |
| 疲倦..... | 55 |
| 笔墨..... | 56 |
| 不存在的小球..... | 57 |
| 繁华..... | 58 |
| 春衣..... | 59 |
| 又一城..... | 60 |
| 这正如一个美女腰部..... | 61 |
| 未熟之熟..... | 62 |
| 却更加神秘..... | 63 |
| 她是曲折的，身子骨很小..... | 64 |
| 围困..... | 65 |
| 对或错..... | 66 |
| 往昔..... | 67 |
| 猛禽..... | 68 |
| 乌有之刺..... | 69 |
| 切开的橙子..... | 70 |
| 情欲之诗..... | 71 |
| 妨碍..... | 72 |
| 压力..... | 73 |
| 缓慢..... | 74 |
| 他们在商量：把那个鬼丢掉..... | 75 |
| 让我哑口无言..... | 76 |
| 音节..... | 77 |
| 只有亲近的人..... | 78 |
| 感染..... | 79 |
| 耗损..... | 80 |
| 暖色..... | 81 |
| 一只老虎..... | 82 |
| 葵..... | 83 |
| 阻碍..... | 84 |
| 目睹..... | 85 |
| 暴力..... | 86 |
| 硬..... | 87 |

<<堕落的果子>>

| | |
|------------------------------|----|
| 私 密..... | 88 |
| 后 记..... | 89 |
| 拨开棕榈它宽大的叶子（序） ——简论汪抒的诗歌创作 | |

西边

“没有堕落之前\它和其他的果子\一样.....”

——《堕落的果子》

纵观文学史，它从来都由个体集结成，而宏大的文学史往往易于忽略个体的体验，无数个体被流派无情淹没。

不知从何时起，我开始厌倦宏大的主题或者主流，厌烦狂欢式的表达，而更喜欢日常的平凡以及冷峻自在的口吻。

如我活我自己，我确信诗人应该坚持个体的经验，我们的生命犹如堕落的果子，有无数细节都为我们所忽略。

早于九十年代初，汪抒的诗便以细节冷静见长，宛如条条寒光闪动的鱼。

南方密生的黑色水草、淡淡的河湾腥气、细细的月光鳞片.....在狭窄的诗歌车厢中，麻雀样的生活细节被诗人收留，扑棱小小的羽毛，光芒凌乱暗淡。

一直以来，汪抒可能都是在捕获即将干枯消失的个体存在，积极描述未来生活的可能以及可能的过去生活，譬如旗帜本来是什么，将来又会是什么？

在一切真实的细节中，似乎便藏匿着我们所内心向往的无限或虚无。

诗无止境，一切突破均从否定中来，诗人常在诗歌与日常生活中不断进行着自我否定，从题材、思想、技法直至风格等方面突破，才能游刃于广阔的时空。

做一位诗歌的拓荒者，汪抒不是简单复制以往，其诗歌具备鲜活的原创和突破精神。

从技法上来说，汪抒以前的诗，还可尝试去解读，因为留下了较明显的思的痕迹。

如今他的诗天马行空，境界日渐开阔，指向日显模糊，缺乏线索或无数的蛛丝马迹，都使我难以安静地沉积我的观察，同时也模糊着我对诗歌与生活界限的看法。

他的诗歌题材正在不断拓展中，以前的诗反射着清冷的禁欲主义色彩，如今有如日本江户时代的部分浮世绘，用略呈温暖阴柔的方式来叙述，这里有了肉体及情欲的芬芳，但又有别于肉体肢解的“蝴蝶”，《细节》、《软》、《屏风》、《繁华》、《春衣》、《又一城》、《未熟之熟》、《却更加神秘》等一系列诗作，大多暗香浮动，具备一种优雅的质地与美感，绝非那种单纯的自然主义的呻吟。

“他是我在这个滴水成冰的深夜\遇到的唯一的行人\他看我肯定也是同样的模糊”，“我的幻影正背对着它独自饮下白酒”，“我端起那杯温开水\我看到那个人在拥挤中挣脱了\一下身子\很精巧地把水喝下\不象我抹抹嘴唇边的水滴”，《模糊》、《命名》还有《棉夹克》等作品中自我的旁观、分裂感忽隐忽现。

在他看似平静的叙述中常常又暗含令人不安的焦虑，关涉着我们的局限性，我们每个人的肉中之刺。

或许是牵强附会，汪抒的不少诗歌本身也许就是诗之过程或思考。

便如《刷牙》明显写出诗人对创作的高度投入；《雪豹》似乎写出诗人对词语天然的敏感；《后背上的句子》写出了仿佛紧贴脊背皮肤的不可言说，还有完美的《鱼汤》却找不到盛放的容器。

诗歌诉说什么？

能诉说什么？

凡高的耳朵么？

或者汪抒眼中那颗堕落的果子？

<<堕落的果子>>

王国维先生的境界观或许提示了我们阅读的可能方向，在汪抒那里，连“天空很小”，“几乎要被风吹走”，那是诗人胸怀的开阔与自由。

也许我们寻求的从来不是什么令人解脱的真相，汪抒的诗歌逐步消除了说教，技巧与意义也在悄悄退隐，繁复的立体转入看似简单的浑朴天成，正在完备不可临摹复制的个体风格，在清晰的日常中逐步走向深层。

所有优秀的诗人从本质上都是充满忧患的，都在希望去救赎或被救赎。

或许诗歌才是我们的拯救者，才是那个上帝，虽然被时代置于边缘的诗歌看起来“苍凉甚至有点破败但精神昂扬……”，它拥有不会枯萎的精神。

汪抒的诗就是这样，它早已躲匿在你的内心深处，或许是那个边缘。

最终我们会像亚伯拉罕的杀子献祭，纵身一跃……

很久不再吸烟，凝视着想象中停留在指隙的烟卷，时间恰好22点22分，像频繁遭遇的路牌。

读汪抒的诗，像悄悄拨开棕榈的叶子，望见黑黢黢的夜……纵使摩天高楼密布，远眺也是可能的，汪抒在诗中告诉我们：不妨拉严窗帘。

或许在黑暗的静默中，我们反而可以看得更远：在遥远的树林里，一颗青涩的果子正悄然落地……

后记

我的创作有两个阶段：自一九八六年初发表处女作，至一九九六、一九九七年间，为第一阶段。

这是风云激荡的十年，我写下的约一千六七百首诗作，真实地记录了生命个体中的骚动和喧哗。

这一时期可谓青春期写作。

沉寂七、八年之久。

二00四年九月我接触了网络，创作的欲望被唤醒，抑制不住的激情让我到目前——这两年的时间，几乎一口气写下了九百余首诗歌。

这是我的第二个创作阶段。

我的第一本诗集《我正低头察看手指》，收录了我这一阶段初期诗作150首。

这本诗集印数不多，除少数同好，流传不广。

本书为我的第二本诗集，选录的90首作品时间上承第一本诗集，由于容量有限，所选皆为篇幅更短之诗。

堕落之果，是其中一首诗的名字，堕落非堕落，我不知那颗堕落而下的果子是否轻轻砸中我，但它却在我的心间激起清新的长久的疼痛。

汪抒

2006、9、26深夜

<<堕落的果子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>