

<<寻隐者不遇>>

图书基本信息

书名：<<寻隐者不遇>>

13位ISBN编号：9780982152416

10位ISBN编号：0982152418

出版时间：2009-7

作者：宋琨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻隐者不遇>>

内容概要

在过去的几年中，宋琨的创作一贯是依据自己亲身的一段生活经历，然后将其结果加以细微的分析与观察：严谨地衡量她的个人信仰与现实各个维度的关系。

这次“寻隐者不遇”中的作品延续了她自省式的风格，针对人作为个体存在与归宿的问题进行了深入的探讨。

展览的题目“寻隐者不遇”取自唐代诗人贾岛（779-843）的诗名。

诗中说道：“松下问童子，言师采药去，只在此山中，云深不知处。

”描绘的是诗人进山寻找隐者，知道与隐者相隔不远，但却没有遇到。

每个人成为隐士的理由各异，但是大多退隐世俗的人是为了在孤独中通过冥想得到真理，以达到最终没有诱惑和痛苦的极乐境界。

象以往的作品一样，宋琨从与她近距离的生活入手，画的都是寻隐者的人和旅途的片段：旅途中车窗边睡着的疲惫男人，读信的女人；迷失于上海滩的男人背影，齐云山顶的和尚；夜的舞台的女朋克和执勤的保安；纽约街头喝酒的爱尔兰女人；故乡内蒙古鹿的雕像，鹿城之鹿没了，雕像还在；水里的信不知道流到哪儿；八别塔，奈何桥；车窗外洛杉矶天堂的风景灰蒙蒙...所有这些都来自宋琨的世界。

画面凝固，晦暗，静谧，看似时空交错，人物种族、身份、性别不同，但都体现艺术家本人作为个体自我内部的审视与变革。

潜意识的探寻与俗世的现实生活相遇，就有了丰富而复杂的内容，这也恰恰造就了她作品里特有的诗意与张力从她的意识流式的叙事风格的作品当中，我们可以洞察到她对于盲目资本主义异化的反感和她对中国传统和本土文化的敬仰。

全世界都在注视着中国的飞速发展，但是在拥抱改革开放和向市场经济转移的同时，中国年轻一代艺术家们的日常生活和艺术创作面对的是一个一个过度渴求生产和富裕的社会。

不断向他们挑战的物质现实主义和上一代艺术家的乌托邦理想已经是天壤之别。

这代年轻艺术家在中国历史和未来的位置将是无人可以等同的。

中国的许多传统已经被全球化的消费形象人为地取代。

不协调的文化，生态环境及社会变迁发生于今日生活的每个角落。

作为一个被卷入中国城市化风暴的年轻艺术家，宋琨有她自己的方式去对待。

“寻隐者不遇”将于2009年9月12日至10月17日在洛杉矶的Walter Maciel画廊展出。

这次展览宋琨与电脑软体音乐家睦璘一起合作，用绘画与音乐一起诠释这个主题。

视听结合，这样的跨界合作自有他们独到的氛围营造美学。

音乐部分电子音色、弦乐、人声采样不露声色的拼贴，极具画面感的编曲与心理独白式的叙事结构呈现了睦璘特有的后摇与极简氛围的气质。

光与黑暗之间的穿行，抑制于冥想的沉默，咒语般催眠的念白；旋律峰回路转，平复纠结平复。

在梦与现实，记忆与潜意识的世界，“寻隐之旅”进行着。

洛杉矶，2009年7月

尚端：记者，策展人及艺术评论作者。

投稿给Art Asia Pacific 及 Yishu杂志。

现工作及生活在洛杉矶。

<<寻隐者不遇>>

作者简介

宋琨于1977年出生于内蒙古。

2002年从中央美术学院毕业。

她是N12的创始人之一。

N12是由12名七十年代出生的在2002到2004年之间毕业于中央美术学院的才华横溢的艺术家组成。

他们的作品已明显脱离了人人皆知的中国政治波普和玩世写实主义的模式，转移到以他们自身情感和经历为基础的个人化风格。

2005年，宋琨被中国艺术三年展的评委认可为“中国最有前途的年轻女艺术家”。

她于2007年在加州大学洛杉矶分院的美术馆展览了“这是我的生活”系列的一部分（这是她在美国的第一次展出）。

这个系列用365张作品忠实地再现了她日常生活中的真实存在。

<<寻隐者不遇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>