



图书基本信息

内容概要

序言——推理，流年的回忆

比起炎炎的夏日，我倒是更喜欢寒冷的冬季。

我丝毫无法回忆起曾有多少事发生在我童年的冬季，那些年的大喜大悲都已经随着荏苒的时光在风中消逝，现如今的我当然再也不会像童年懵懂的自己一样喜怒反复。

很多事，藏在心底，难言。

可是我说我喜欢冬季。

不因其他，只因我与推理的邂逅。

落满灰尘的旧书架，满满当当的书在上边井井有条地排列。

我打开闭合的玻璃，仿佛开启了一段尘封的记忆。

我随手从中抽出一本书。

那是一本怎样的书？

堆积的灰尘掩盖了它原本的颜色，翘卷的书页、残破不堪的封面显示着它历经的沧桑岁月。

我却如获至宝，用抹布将灰尘轻轻抹去，慢慢地，“福尔摩斯探案集”七个字印入我的眼帘。

我将它握在手心，一边感受着它的厚实，一边缓缓揭过封面。

从此，一盏孤灯下，泛黄的书页中一个个富有灵性的方块字伴我度过无数个寒冷的夜晚。

精巧曲折的情节，出人意料的谜底……柯南道尔与推理就这样在我幼小的心灵中深深扎根……

一晃，不知又度过多少蹉跎岁月，时过境迁，但推理带给我的感动与震撼却永恒不变。

在之后我又阅读了其他各家各派的推理作品，我深深地被推理的魅力所吸引，幻想着有朝一日也能写出属于自己的推理，不为别的，只为心中的那份热爱。

在追逐梦想的这条道路上，我很荣幸能结识到许多热爱推理的朋友，很高兴自己与他们志同道合。

在他们身上，我看到了推理小说的光明未来。

还有太多的话没有说，这三言两语，远远无法将对推理的热爱统统表达。

我们没有太多的奢求，惟愿《指尖流年·推理》能让千千万万热爱并支持推理的朋友得到感动和幸福

。本书中的每一篇故事都由我们精心写就，如果有不足之处，还望看到本书的朋友不吝赐教，谢谢。

姜云凌

于2013.8.23傍晚



作者简介

秦泽浩：

17岁，射手座。

爱好阅读推理、魔幻、科幻、恐怖类文学，拓展自己的想象力。

座右铭——推理的方式就是最自然的方式。

陈国星：

二十岁，处女座。

爱好写小说，著有隐世神探系列，为了推理而推理，不断寻找自身的价值。

座右铭：世界是公平的，得到多少便会失去等量的另一些东西。

只是人们觉得失去的东西不需要或者以小博大，谓之曰值。

姜云凌：

90后，产地浙江衢州，宅居动物，天性懒惰，喜欢一切需要动脑筋才能解决的事物却不喜欢动脑。

列森：

平面设计师一枚。

热爱任何美的事物。

爱幻想。

猫痴。

对推理文学情有独钟。

两年前涉足推理小说创作，却因为过于懒惰，而产量极少。

总之是个无可救药的银~

书籍目录

《夏雨的旋律》：秦泽浩因为不久前完美地解决一起精妙的毒杀案而出名，但是他完全不适应这样的生活，接踵而至的电话使他疑惑丛生，对方是一名侦探小说家称其推理有误。前住后却遇到了小说家儿子的委托，一年前曾经在这的事件，但是接下来的血案又让秦泽浩无法停止追寻真相的道路，杀人手法究竟为何？凶手何以在他的面前杀人无形？

《海之罪孽》：地域偏僻的海岛之上，一直延续这一个可怕的传说。岛上的居民入海后一个接一个的失踪，而这一切都与一个女人的死有关。到底是诅咒作祟，还是另有起因呢？

《雨夜交替的罪恶》：漆黑雨夜，罪恶悄悄酝酿，一起普通的肇事案件却暗藏黑幕，权利与人性被勾勒得淋漓尽致，在陈吴侦探的追寻下，背后的真相渐渐浮出水面，隐世神探能否再续传奇……

《凶器的替身》：一个偶然，我遇见了她，却不知她带给我的竟是一场血淋淋的凶杀案。难倒她真的是凶手？还是被栽赃陷害的呢？揭晓谜底的路上，我究竟会又发现什么惊人的秘密呢？

《宏远镖局》：刀无恨的初登场，诸位看官且看吴原与刀无恨面对神秘而黑暗的杀手组织天机堂，如何与其斗智斗勇，赢得最终的胜利。

《血色孤月悲秋》：刀无恨、吴原系列篇的第二部，发生在徐府和城郊的两起命案究竟是何人所为？又是什么样的恨意会导致如此惨剧？而天机堂的杀手在此篇中扮演了何种角色？一切谜底，《血色孤月悲秋》为您揭晓！



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>