<<图说西方当代艺术表演 (平装)>>

图书基本信息

书名：<<图说西方当代艺术表演 (平装)>>

13位ISBN编号：9781009523332

10位ISBN编号：1009523333

出版时间：2003年01月

出版时间：现代艺术杂志社

作者：李秋实

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说西方当代艺术表演 (平装)>>

内容概要

对门外汉而言，当代艺术就如同埃及的象形文字般难以理解。

画廊与美术馆的参观者经常会面时着复杂而多样化的艺术形式，如贫穷艺术、新几何、录像装置等；诡异的名词比如：符号学、化外艺术与挪用等，更会造成观者的惊讶，从而打破画廊宁静宜人的氛围。

许多艺评人偏爱在文章中使用如谜般的艰涩文词，让读者如坠人云里雾中。

反讽的是，在这个当代艺术魅力有增无减的时代里，人们对它的兴趣远超过对它的理解。

今日的艺术极难了解，因为当代艺术——如同任何专业素养——需要具备一种特定的词汇，而不只是最基本的沟通形式。

本书是解读特定词汇的秘诀，给出了第二次世界大战以后艺术的专门术语。

本书中的篇章结合了艺术运动、艺术形式与评论性名词的简要说明，是依英文字母顺序排列，大部分的章节是依新闻分类法[人、时、地、事]对做区分。

本书旨在提供理解当代艺术的捷径。

只要具备了所需的词量，观者便能够从今日艺术丰富的思想互动中，汲取与享有其美妙的启发，而后便是纯然的愉悦。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>