

<<我的灵魂依怙>>

图书基本信息

书名：<<我的灵魂依怙>>

13位ISBN编号：9781184442251

10位ISBN编号：1184442258

作者：雪漠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的灵魂依怙>>

内容概要

本书所写的香巴噶举，是被掩埋了千年的智慧宝藏，是历史尘封的一段记忆，是从不曾显发的秘境，是最绚丽的智慧之花。

香巴噶举的核心与精要是“奶格五金法”。
最早百年间，它七代单传，尘世罕闻其名。
此后近千年里，虽有诸大德之智慧著述，但多以密籍形式藏之，不曾公开面世。
在千年历史长河中，像本书这样宣示于世者，是第一次。

某夜，笔者于梦光明中，深入大海，在最深最幽处取出一个金光闪闪的宝匣。
你可以将它看成我写作本书的象征。
当你真正进入本书，你也许会认可这一说法。

近六个世纪了，香巴噶举仅仅成为符号，历史似已将它掩埋。
今天，到了它露面的时候了。
我感谢命运给了我这样的因缘。

这不是一个人的传记，也不是一个人的著作。
这是涌动了千年的智慧暗流腾起的浪花，是向往一种精神的群体的灵魂叙写。
里面凝结的是千百人的血汗——虽然它的外现，是一个作家讲述他关于灵魂的故事。

从本书中，你可以看到人类历史上曾有过的一段灵魂历程、一块令我们惊叹不已的文化瑰宝、一种能使这个时代豁然有悟的智慧、一种值得我们敬畏并向往的精神。

.....
人类的灵魂是个最为神秘的所在，至今，很少有人能窥出它全部的秘密。
在研讨人类灵魂的领域里，宗教也许比科学收获了更为广大的果实。

灵魂的滋养需要灵魂的养分，物质的供给只满足于肉体，那更高意义的幸福取决于心灵的明白与否。
当身无分文吃草度日的密勒日巴在山洞里饱食空乐无别的大餐时，王侯将相们却懊恼得欲拔剑自尽。
物质与幸福的关系很有限，当生存的问题解决之后，真正的幸福取决于心灵的光明是否显现。
金钱虽能带给人欲望的暂时满足，但绝对带不来灵魂的安详。
心灵的安详需要智慧的滋养，心灵的明白需要智慧的顿悟。
当人类日渐陷入狭小、热恼、贪婪、嗔恨时，香巴噶举的智慧光芒，无疑能为我们带来清凉。

.....
我希望能阅读这本书。
对于没有接触过佛教的人，本书会告诉他何为佛教之修炼？
对于想了解藏传佛教者，他会看到香巴噶举独有的景致；对于佛门中人，本书会带他进入伟大而持久的一种信仰之核心，或可使他得到一些启发；对于学者，本书会为他提供一种全新的人文景观；对于一般读者，本书会告诉他，世上还有另外一种信仰指导生活的人类；而对于文学爱好者，本书会告诉他：作家雪漠，曾有过这样一段不为世人所知的生命历程。

<<我的灵魂依怙>>

作者简介

雪漠，原名陈开红，男，甘肃凉州人，中国作家协会会员，甘肃省文学院专业作家，深造于鲁迅文学院“中青年作家首届高级研讨班”和“上海首届作家研究生班”，荣获“第三届冯牧文学奖”，被授予“甘肃省德艺双馨艺术家”、“甘肃省拔尖创新人才”、“甘肃省优秀专家”等称号。

长篇小说《大漠祭》（上海文化出版社）荣获“甘肃省五个一工程奖”、“敦煌文艺奖”一等奖、“上海文艺出版总社优秀图书奖”、“上海市优秀图书一等奖”、“第十四届华东地区（六省一市）文艺图书一等奖”、“上海长中篇小说优秀作品大奖”、入围“第五届全国图书奖”，入围“第六届茅盾文学奖”、荣登“中国小说学会2000年中国小说排行榜”，新华社、《人民日报》、《光明日报》、《文汇报》、中央电视台等数百家媒体进行了评介，被誉为“真正意义上的西部小说和不可多得的艺术珍品”，已被改编拍摄为二十集电视连续剧；其长篇小说《猎原》（北京十月文艺出版社）多次登上人民文学出版社“专家推荐排行榜”，并曾排名第一，荣获“中国作家大红鹰文学奖”；此外，还出版长篇小说《西夏的岩窟》、小说集《狼祸》（中国文联出版社）等，多次荣获国家级文学奖；其小说被认为是当代西部文学的代表性作品，在《中国西部现代文学史》有重点论述，成为兰州大学、中央民族大学等高校的博士生研究专题，被《新华文摘》、《收获》、《小说月报》、《中国作家》、《上海文学》等杂志发表或转载，在全国引起强烈反响。

<<我的灵魂依怙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>