

<<当代土神>>

图书基本信息

书名：<<当代土神>>

13位ISBN编号：9781202334193

10位ISBN编号：1202334199

出版时间：2007-11

作者：曾松亭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;当代土神&gt;&gt;

## 内容概要

人们知道有个“三农问题”，也明白它的重要性质，但是，那儿的情况究竟如何，人们就并不怎么清楚，也不想去把它搞清楚。

遥望山村，去遮雾绕，总是一片迷茫。

贺享雍就不同了。

就像大树是从山上长出来的一样，他是从农村中从农民中成长起来的作家，他过去曾经是地地道道的农民，现在仍然同农民保持着千丝万缕的联系。

对于农村，对于农民，他是太熟悉了。

不但那种在干部面前，在正儿八经的会议上，唯唯诺诺、顺口打哇哇的农民，他知道；就是在背后掉眼泪、骂怪话、发牢骚、搞小动作，讲荤段子的农民，他也熟悉透了。

所以，说到农村的人和事，他信手拈来、就能出彩，嬉笑怒骂，入木三分。

也许有的人会嘲笑农民的愚昧，落后，沉醉于城里人的优越感之中——他没有想一想，他自己和他周围的某些人，某些城里人与公务员，不是都在按照着这些理论、原则行事吗，当然他们谁也不会承认这一点。

《地土神》应该说比较接近米氏“新艺术”的叙事要义，确有一种融复杂于简约中的美学力量，时不时地，小说的叙事之矛就戳开故事的经验外壳，直接而反讽地切入了乡村事物的核心，就我们当下乡村的存在境遇，说出了只有小说才能说出来的东西。

小说主人公牛二是无赖也是英雄，牛二的全部复杂性和暧昧性也就是乡村中国现代性经验的复杂性和暧昧性。

扩大些说，类似的复杂性和暧昧性也是历史实践中的一种中国经验，利益表达机制不健全或者说弱势群体的利益要求无从表达，使得前现代的传统以及反现代性的力量都可能乘虚而入，获得其生存与表现的空间。

所以，牛二的生存困境其实也是我们的生存困境。

<<当代土神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>