

<<花与爱丽丝VIII INFINIT>>

图书基本信息

书名：<<花与爱丽丝VIII INFINITY>>

13位ISBN编号：9781674595702

10位ISBN编号：1674595700

出版时间：2009-11

出版时间：上海人民出版社

作者：hansey 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花与爱丽丝VIII INFINIT>>

内容概要

《Alice》十一月号 无限。

无限，就像是一条回旋延伸的路，走到终点时，却看见了新的起点。

在尝试抵达一个又一个目标时，在打破疆界，越过障碍的同时，又发现了新的天地，吸取新的养分，攀登新的高度。

在这样循环的过程中，有许多人无法保持同步，一旦不再满足现时的需求，就可能被重新评价或选择。

我们所称的“止境”只是接近无限，没有谁能真正达到的境界，但正是有着他们，才使得我们不畏艰难地去探索和追求。

[MiMZii Presents]

为读者呈现的是：特辑、人物与专访，以MiMZii独特的视角，聚焦于艺术文化的最新动向；[THEME]是主题创作部分，图文作者根据每期的主题创作精湛的故事，精美的插画；[COLUMN]是专栏部分，业界资深作家在此畅谈创作生态、漫谈逸闻趣事。

本期“无限”，新推出[ADAPTATION FOR ADULTS]栏目，以经典童话故事为蓝本，编织出一个个全新的故事。

初次登场的，是前不久刚落幕的金龙奖最佳漫画脚本奖得主——天宫雁的改编作品《柏桢》。

无限 止境，向经典品质致敬

为抵抗消费主义对文化、艺术、出版的入侵，MiMZii制作特辑「止境」，搜寻文化艺术领域中的经典长存——因保持着低调和专业精神而源远流长的品牌、创作者们。

哈苏相机，《大不列颠百科全书》，万宝龙钢笔，黑胶唱片……这些无疑是对极致的探索，在他们身上，我们看到为坚持品质而不懈努力的方向。

坚持创作精神，累积前进实力

《Alice》作为原创文学期刊，势必不被商业所驱使和影响，在内容的选择上，秉持独立、客观的原则。

MiMZii力争为读者奉上精彩的图文创作，对作品的质量严苛要求，杜绝敷衍。

使读者们接触到摄影、时尚、绘画、文学等领域的优秀作品。

每一期的《Alice》从封面创意到目录内文的精心排版，hansey的设计品质有目共睹。

正是对于如此创作精神的坚持，10月时hansey获得由上海创意产业中心承办的“创意盛典”所颁发的“2009上海十大杰出青年设计师”称号，hansey的设计创作受到了肯定与鼓励。

同样，这个奖项对于MiMZii更是一种前进的动力！

幻化风格，无限可能

《Alice》向来以推介多元的文化艺术为理念，继上期「人物」以唱作歌手Patrick Wolf得到强烈良好反响之后，将目光转至日本，介绍的正是“新宿女王”椎名林檎！

这位仿佛拥有无数张面孔的日本女歌手，让人看到了无限的可能性。

「THEME」创作方面，围绕着主题“无限”看到LALA、SHIRO等画手的作品，无处不另人遐想。

<<花与爱丽丝VIII INFINIT>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>