## <<恋物和好奇>>

#### 图书基本信息

书名:<<恋物和好奇>>

13位ISBN编号: 9782080643247

10位ISBN编号:208064324X

出版时间:2007-2-1

出版时间:上海人民出版社

作者:穆尔维(Mulvey,L.)

译者:钟仁

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<恋物和好奇>>

#### 内容概要

本论文集收录了劳拉·穆尔维的最新研究成果,研究对象从《夏娜》(Xala)、《公民凯恩》 (Citizen Kane)、《蓝丝绒》(Blue Velvet)等电影,到艺术家吉米·杜汉姆的装置艺术和女性主义 摄影师辛迪·舍曼的摄影作品,涉猎十分广泛。

文集集中探讨了马克思和弗洛伊德发展出来的恋物概念,及其与艺术文本的关联方式。 劳拉·穆尔维在这里重返当代文化理论中纠结在一起的许多复杂问题,尤其是观看、幻想、理论化和 历史变迁过程之间的联系。

哪种言说方式可以表明"奇观社会"的特征?如何利用"好奇心"来解释大众文化的政治?这正是该文集试图解决的挑战性问题。

### <<恋物和好奇>>

#### 作者简介

劳拉·穆尔维(Laura Mulvey, 1941-):当代著名的女性主义电影理论家、导演、制片人,毕业于牛津大学,曾在英国电影协会任职多年,现为英国伦敦大学伯克贝克学院(Birkbeck College)电影与媒体研究教授。

其代表作包括:论文"视觉快感与叙事电影"(Visual Pleasure and Narrative Cinema, 1975);著作《视觉快感与其他快感》(Visual and Other Pleasures, 1989)、《恋物与好奇》(Fetishism and Curiosity, 1996)、《24倍速的死亡:静止与移动的形象》(Death 24X a Second: Stillness and the Moving Image, 2006)。

1970-1980年代,劳拉·穆尔维以先锋电影制作者著称,与彼得·沃伦(Peter Wollen)联袂编剧并执导了《亚马逊女王》(Penthesilea:Queen of the Amazons,1975)、《斯芬克斯之谜》(Riddles of the Sphinx,1977)、《艾米!

#### 》(AMY!

, 1980)、《看水晶球》(Crystal Gzaing,1982年)、《笔姬别恋》(Frida Kahlo and Tina Modotti , 1982)等电影。

1991年,劳拉·穆尔维重返电影制作,与马克·刘易斯(Mark Lewis)联袂导演了《耻碑》(Disgraced Monuments)。

# <<恋物和好奇>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com