

图书基本信息

书名：<<画廊·季刊 2000年第2期(总第73期)>>

13位ISBN编号：9782536200406

10位ISBN编号：253620040X

出版时间：2000-06

出版时间：岭南美术出版社

作者：《画廊》杂志社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《画廊》属于岭南这块月沃土，萌芽于斯，灿烂于斯。

“岭南户户皆春色”，浸润了《画廊》的过去，点染着《画廊》的现在，孕育着《画廊》的未来。

岭南具有深厚的开放传统。

岭南画派曾经以包容的心态和开放的画风，集聚了近代中国画坛的关注。

而在过去的二十多个春秋里，岭南又以包容和开放的姿态，搭建了许多宽大、平坦、结实艺术平台，让各路英雄大显身手。

《画廊》正是这些平台之一。

她继承了岭南传统，立足与这块沃土，眼光所见却大大地超出了岭南，胸怀所含也大大地溢出了岭南，春花秋月，伴随着多少南来北往的脚步；风起云落，展示了无数艺术人生的追求。

但是，《画廊》的根系依然深深眷恋着故土，依然深深扎在岭南的文化底蕴之中。

她是岭南杂志的品牌，是从岭南一隅观察和臧否整个艺术世界的窗口。

当一个新的春天来到的时候，《画廊》展示了崭新的容貌；当夏天的火热随之而至，她已经开始呈现成熟的风韵，此间还出现了一些慕名的追随者，簇拥着她渐入佳境。

岭南之花秀于岭南，岭南之花的香意却正在远远地逸出岭南……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>