

<<障碍>>

图书基本信息

书名：<<障碍>>

13位ISBN编号：9782536478294

10位ISBN编号：2536478297

作者：帕维尔·维任诺夫

译者：樊石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<障碍>>

内容概要

中篇小说《障碍》是维任诺夫的重要代表作，因细腻地描写了人与人，人与社会之间的关系和矛盾而引起读者的重视，被列为保加利亚当代文学的名篇之一。

保加利亚评论界称它为抒情长诗或抒情剧，赞扬作者以独特的艺术手法揭示了善与恶、无私和冷漠之间的矛盾和斗争，“将当代道德题材提高到普遍适用和具有全人类意义的水平上”。

有的评论家把维任诺夫的创作倾向纳入加西亚·马尔克斯的“魔幻现实主义”，也有人说这是一种介于科学幻想小说与正常散文之间的体裁。

毋庸置疑的是，透过表面的迷雾，读者会感觉到这部小说中所揭示的题材和塑造的形象，是真真切切的现实生活的投影。

最普通的日常生活片断，经过作者生动的构思，加以典型化，变成了一幅幅含意深刻、引人入胜的画面，足见作者娴熟地驾驭材料的技巧。

在刻画人物方面，维任诺夫重在发掘人物的内心世界，曼内夫与多罗特娅相处时的种种感受及矛盾心理，多罗特娅对自己童年的回忆等等，每一个细节都写得细腻生动，真实感人，耐人寻味。

借用象征性比喻表达自己对现实生活中某些问题的见解，是维任诺夫常常采用的手法，本篇中的“飞”象征着人们对光辉理想的追求和对美好未来的向往，而对因循守旧的处世哲学则是有力的鞭笞。

这个比喻离奇而不怪诞，幻想中包含着真实，已被许多保加利亚作家所接受和采用。

维任诺夫已将《障碍》改编成同名电影。

该片一九八零年首映时，曾引起轰动，并于同年获得保加利亚“金玫瑰”电影节（两年一度）最高奖——“金玫瑰”大奖。

文章引用自：

<<障碍>>

作者简介

帕维尔·维任诺夫（1914-）是保加利亚当代著名作家，以描写城市题材和知识分子生活著称，曾四次获得季米特洛夫奖金。

维任诺夫生于索非亚，毕业于索非亚大学哲学系，三十年代初即登上文坛。

他主要从事小说创作，成名作是短篇小说集《日日夜夜》（1942）。

前期主要作品有中篇小说《第二连》（1949）、《在原野》（1950），长篇小说《干旱的平原》（1952）等。

六十年代初，维任诺夫重点描写现实生活，如表现道德题材的短篇小说集《持小提琴的小伙子》（1963）、《扁桃树的气息》（1966）等。

六十年代中期以后，他采用象征比喻等多种艺术手段，写出了许多发人深思、耐人寻味的作品，如长篇小说《星星在我们顶空》（1966）、《夜驰白马》（1975），中篇小说《障碍》（1976）、《白色蜥蜴》（1977）等

<<障碍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>