

<<影视艺术:影片分析>>

图书基本信息

书名：<<影视艺术:影片分析>>

13位ISBN编号：9782562400009

10位ISBN编号：2562400003

出版时间：2001-05-01

出版时间：重庆大学出版社

作者：黄琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视艺术:影片分析>>

内容概要

在撰写本书的时候，我们尽可能地把社会一般现实逻辑作为阐释影片的基本依据，同时也尽可能地避免泛映象式地批评。

我们心中永远响着一个声音：不是艺术现实去适应某种理论原则，而只是理论原则在与艺术现实吻合的时候才是正确的。

在分析对象的选取上，我们的关心表现在两个方面：一是中、外影片的比例；二是广大读者实际可能真正观看到的影片。

客观地讲，读者完全可能在观看某部影片以后，得出与我们完全不一致的结论，这时候本书将以一个比较文本的参考体系提供给读者，这正是我们撰写本书的最大心愿和主要目的。

当然，我们也奢望本书能够在一定程度上给读者以启迪，假设真正能够做到这一点，将是激动人心的事。

需要说明的是，本书是《影视艺术——理论·简史·流派》的姊妹篇，建议读者在可能的情况下将姊、妹二篇联系起来阅读，这样会对影视这种在我们时代中具有广泛影响的艺术，有一个更加全面的把握。

<<影视艺术:影片分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>