

<<阿爾維托．曼古埃爾著作套書>>

图书基本信息

书名：<<阿爾維托．曼古埃爾著作套書>>

13位ISBN编号：9782999100008

10位ISBN编号：2999100000

出版时间：臺灣商務印書館股份有限公司

作者：阿爾維托．曼古埃爾 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<阿爾維托·曼古埃爾著作套書>>

### 內容概要

【深夜裡的圖書館】博學大師曼古埃爾是圖書館的愛好者，自從出版了他的成名作《閱讀地圖》之後，似乎就與書籍產生不可劃分的關係。

這本2006年新作品《深夜裡的圖書館》即在研究圖書館在人類文化史上所佔的地位及其影響。

除了描述他在法國家中擁有的小型圖書館的設計與規劃之外，更回朔到古埃及、希臘到阿拉伯；從中國、羅馬到Google；從歷史悠久的圖書館到網路虛擬的資料庫。

從圖書館建築的設計，到名作家如狄更斯、波赫士的私人藏書；到古代君王、政治家在動亂時代所保存的秘密藏書庫；到收藏著曾被史達林、麥卡錫限制的禁書庫；到囚犯口中流傳的記憶資料庫；到已不可考的《死者之書》；曼古埃爾甚至描繪出作者筆下的虛構人物，如吸血鬼伯爵、科學怪人想像中的圖書館。

曼古埃爾將我們帶進從古到今圖書館演變的精彩旅程，這又是一本愛書人不可錯過的作品。

《深夜裡的圖書館》沿襲了《閱讀地圖》的傳統，道出圖書館在我們文明裡所扮演過的關鍵角色迷人故事。

由於在位於法國的家中設計、營造、組織一個書齋，曼古埃爾這位在書籍和閱讀題材上備受讚揚的作家因此獲得靈感，寫出了圖書館如何將個人記憶以及整體文化具體化的情形。

《深夜裡的圖書館》多軼聞趣事，扣人心弦，取材來源廣泛，從他童年時期的書架，到「無所不包」的網路圖書館，遠至古埃及和希臘，到阿拉伯世界，從中國到羅馬到古狗；有劫數難逃的亞歷山大城圖書館的馳名藏書，也有丕普斯很個人的藏書，此君並為小開本書籍打造了「高跟鞋」，以便擺在書架上看來跟其他書籍同樣高矮；更提到許多作家自己的藏書，包括狄更斯和波赫士在內。

曼古埃爾講到人們在面對暴政時怎樣保存思想自由——例如納粹開始摧毀猶太人圖書館之後，波蘭的肖洛姆·阿萊赫姆圖書館的館長連續兩星期，每天都盡可能把很多書偷運到一個秘密閣樓裡藏起來；而阿富汗的書店老闆沙·穆罕默德·拉伊斯又如何能在動盪不安的三十年裡苦心經營。

此書也講到紀念堂般的圖書館，有的由詩人建築師如米開朗基羅者流建造，有的是令人不敢恭維的慈善家如卡內基者輩興建，還有囚犯口耳相傳的「存於記憶的圖書館」，以及禁書可以組成的圖書館，例如遭史達林或麥卡錫審查而被禁掉的書。

曼古埃爾還變魔法般變出了假想的藏書，例如吸血鬼德古拉伯爵和科學怪人在他們多災多難的旅程中會隨身攜帶什麼樣的書，並且參觀每個讀者都久已渴望發現的藏書，以及根本不曾寫出來過的書籍所聚成的藏書——例如洛夫克拉夫特的《死亡世界風俗錄》。

此書包含大量精采圖片，錦上添花呈現出他講的種種故事，閱讀《深夜裡的圖書館》堪稱為迷人之旅，讓我們走過曼古埃爾的心思、記憶，看到關於書籍和文明的龐大知識。

【閱讀地圖-一部人類閱讀的歷史】知識、典故及圖像的寶庫，帶您走向難忘且永無止境的神秘世界。

當我們閱讀時會發生什麼事？

人們又會因此有些甚麼改變？

從閱讀中，他們怎樣學習生活？

人類的閱讀習慣又是如何從過去幾個世紀以來陸續發展而成？

之前那段歷史仍歷歷在目：聖奧古斯丁設法將我們心中所見的本體和大聲唸出的本體予以區分；但丁質疑了讀者詮釋能力的限制；普里尼分析閱讀的行為、閱讀的作家和書寫的讀者之間的關係；還有最初製造書籍的人，發覺卷軸閱讀的方法限制太多，所以設計出可以翻閱的書，並留了可供作眉批的邊白。

【意象地圖-閱讀圖像中的愛與憎】「畢竟，每幅畫都是一篇愛恨史，如果你從恰當的角度看。

」作者曼古埃爾選了一些不尋常的影像——有攝影、繪畫、建築、雕刻，並探究每一件如何試圖說出一個故事，而這故事是我們這些觀看者必須解讀且創造的。

他剖析瓊·米契爾的二十世紀世界對生命之愛，翻出畢卡索殘酷對待情婦的複雜心態，細究十五世紀羅貝·康班畫作中的謎語，近十六世紀義大利人眼中的怪物「長毛的女孩」的生活，剝開蒂娜·莫多蒂不矯的熱情與瑪麗安娜·嘉特納的激情夢幻，檢視建築師彼得·艾森曼矛盾而失衡的力量，這一切都在教我們欣賞並理解我們生活在其中的這片視覺景觀。

## <<阿爾維托·曼古埃爾著作套書>>

運用一套獨特的語言來讀懂影像的意思，可以在翻閱有圖畫的書本或漫步畫廊的時候不再處於被動。本書不是美術史討論，也不談藝術理論，卻能影響我們「閱讀」視覺世界的態度，幫我們敞開眼與心來看其中無比的豐富。

【閱讀日誌】閱讀是一件安逸、孤獨、緩慢而感性的事。

層疊堆砌的書卷，映現出眼下的混亂世局、勾起行將湮滅的往事塵煙，教人陷入沈思長考，處於夢寐之中。

曼古埃爾挑選了《人魔島》、《唐吉訶德》、《枕草子》等十二本自身特別喜愛的書籍，在遠赴異鄉的旅途過程中，隨筆記下閱讀時的所思所感，文中夾雜著教人入迷的生活雜事，完美地將閱讀與生活融合在一起；讓熱愛閱讀的人們，體驗閱讀與生活交融的迷人丰姿。

繼暢銷著作《閱讀地圖》、《意象地圖》後，曼古埃爾以書卷、旅行、生活這密不可分的閱讀三元素，引領讀者走進交織著感性與理性的閱讀奇遇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>