

<< 《印刻文學生活誌》 2005 . 十一月 >>

图书基本信息

书名：<< 《印刻文學生活誌》 2005 . 十一月號：李銳 >>

13位ISBN编号：9783404125586

10位ISBN编号：3404125584

出版时间：2005年11月

出版时间：印刻文學生活雜誌社

作者：印刻文學生活誌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者簡介

字的魔障

作編輯一段時間之後，在日常生活中各種有字出現的場合反射性地作起校對是常有的事：印在紙上、螢幕上的報章雜誌信件字幕不用說，甚至印在空氣中的對話也難逃被隱形紅筆圈畫的命運。會自動跳入眼簾的不只是錯別字，還包括各種混用的詞語、標點；也因為執著於某些字彙的「標準」解釋，當別人更「彈性」地將之應用於其他範疇，便會有無法準確掌握對方語意之感。久而久之，無論是否有意肩負這種復興文化中流砥柱的重任，現實生活裡早就因此被看作難溝通（！）的人了。

實際上，語言不斷在演化，不管作編輯的如何偏執，文字使用的準則日益模糊，可能連居住在同一個語言社會的人都無法共享同一套錯誤訂正規範。

在作為溝通工具的同時，語言更重要的絕對是反映了生活和文化的內容；正如今年度諾貝爾文學獎得主品特一直以他的作品提醒過我們的：太執著於話語字面上的意義只會阻斷溝通的可能。

本期特別刊載「『汗』語言拍案驚奇」，就為大家提綱挈領地歸納了「中文」在近代百年的幾次淘洗過程，敘述了語言的演化如何記錄了社會生活的轉變，每一代文字革命者如何替這一門古老語言注入新的活力，以及還在演變中的溝通形式。

封面專輯，嘗試在全球化的浪濤中用方塊字立定腳跟的李銳，這回以名字流傳了千年不變的農具為素材，作了一本超文體拼貼《農具系列》，演繹他在黃土地上驚心動魄的發現。

而國際文壇單元，以《蜘蛛女之吻》聞名的作家波伊耶格，則用通俗文化的陳腔濫調和多愁善感寫盡阿根廷小鎮的真實，瑣碎語言的堆砌加上多人聲交纏敘事，也是一絕。

此外，楊照「百年小說」又添一章：戰爭結束不久的一九四八，行將就木的老人述說自己不尋常的職業遭遇，關於不想回來與不能回來的、不願遺忘與無法遺忘的故事。

還有同樣關於飲食：季季回憶三十年前朱西甯家食客文友穿流的盛況、美國歷史學者費南德茲 阿梅斯托談西洋歷史上的大胃王與鋪張的飲食文化等，也是不能錯過的精采文章。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>