

图书基本信息

书名：<< 《印刻文學生活誌》 2006 . 十二月號：蔡國強 >>

13位ISBN编号：9783404185443

10位ISBN编号：3404185447

出版时间：2006年12月

出版时间：印刻文學生活雜誌社

作者：印刻文學生活誌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者簡介

偶然的暴力與幽默

那天聽蔡國強與蔡康永對談，發現蔡國強的話的確常在緊要關頭顯得有點「拙」，然而從這似乎不準確的縫隙，總能迸出一些有小小破壞力的火花，鬆動我們既有的成見，極具說服力，讓聽者都明白他內在的思考非常清晰，簡直教人懷疑他所說的「偶然性」其實是精心策畫的「可遇而不可求」。

當蔡康永問到，是否介意人家說火藥是認識「蔡國強」的最快的方法，他這麼回答：「不會，除非我不做了。」

最好是我亂做，人家就不會光說我是做火藥的人。

……從火藥又可以看到我裝置的思想，那種瞬間性、破壞性、各種幽默感，包括善於視覺上的奇觀的表現。

」
簡單的話，正可視為他藝術表現的階段性結語。

「國際文壇」選刊甫獲諾貝爾獎的土耳其作家帕慕克的第二部小說《黑色之書》，故事藉由主角尋找離奇消失的妻子、妻舅的過程，深刻探索人的自我認同與夢想。

雖是十年前的作品，但他流暢鋪陳宛如推理小說的曲折情節，技巧圓熟地堆疊土耳其中上階層的生活細節與伊斯坦堡的城市景觀，依舊教人無法不跟隨他的筆出入那一團謎霧。

本期散文有邱坤良細數過去「子弟戲」聲名響亮的灰磧地區今昔，和詩人陳克華回憶「神祕故人」，淡淡發抒兩種惆悵。

至於小說：久未發表作品新作的賴香吟冷筆寫冷戰，看得出發展長篇的伏筆；上個月才獲得「林榮三文學獎」小說首獎的賴志穎則帶來既狠且準的「盜墓者」，將一家人清理老人身後舊居的事情，暗喻為盜墓竊取的行徑，透露正當親情的背後亦藏幽微的殘忍。

近日因影視風潮受到注意的韓國藝妓詩人黃真伊，對台灣讀者來說是個陌生的名字。

儘管無法考證她的詳細生平，僅存的六首詩作卻展露她無比的才情，為她在韓國詩壇博得如李清照一般的地位。

詩人及翻譯家陳黎帶我們解讀她意象豐富的詩作和背後餘韻無窮的故事。

向來只被視為戰略要地的馬祖，隨著中央政策的改變和地方政府的積極規畫，近年在大家心中漸漸浮現不同以往的形象。

「文學事件」刊出首屆「海上桃花源：觀光馬祖，文學啟航」旅遊文學類徵選的優勝作品，並邀集名家新作散文，重新審視馬祖的特殊歷史背景、發掘馬祖之美。

一年又到尾聲，二〇〇七年一月號起將有許多新鮮單元陸續登場，還請大家拭目以待。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>