

<<ストーリーメーカー 創作のた>>

内容概要

あなたが漠然と抱えているストーリーの種は、どうすれば作品として結実させることができるのか？ 神話や民話の構造分析から導き出された物語論を概観し、30の質問に回答していくことで物語のプロットを作成する。

ベストセラー『キャラクター小説の作り方』『物語の体操』をさらに発展させた、超実用的創作入門。

<<ストーリーメーカー 創作のた>>

作者简介

1958年生まれ。

まんが原作者、批評家。

まんが原作作品として『多重人格探偵サイコ』、『アンラッキーヤングメン』、批評として『「捨て子」たちの民俗学』(第五回角川財団学芸賞受賞)などがある他、『物語の体操』、『キャラクター小説の作り方』、『キャラクターメーカー』などの創作論でも知られる。

神戸芸術工科大学教授、東京藝術大学大学院兼任講師。

芸術工学博士。

批評誌『新現実』主宰。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>