

<<拍摄100个人生精彩瞬间>>

图书基本信息

书名：<<拍摄100个人生精彩瞬间>>

13位ISBN编号：9784051988029

10位ISBN编号：4051988023

出版时间：2009

出版时间：数码杂志

作者：吴晓凌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拍摄100个人生精彩瞬间>>

### 内容概要

《拍摄100个人生精彩瞬间》由荷赛金奖获得者吴晓凌倾情奉献，书中包含100多幅精彩的瞬间照片，以及100篇文章，讲述拍摄故事、照片背后的故事，品味照片背后的人生故事。

本书作者的思想无疑是隐忍而深刻的。

他对人生、灵魂、爱，对为文、摄影，对如何做一个摄影记者、如何拍摄新闻和体育等等，都有真知灼见：

要用爱与思念铸造自己的灵魂。

在偶然中体现必然，在局限中探求永恒；在任何局限里都有可供发挥的可能性。

自己受奖只是幸运捡到金子的人。

我们每个人后面都有一个强大的编辑和后盾团队。

摄影很难，因为摄影很容易。

刚开始，仿佛我们看到什么就能拍到什么。

到很久以后才会明白，我们想到什么，才看到了什么。

我把温情，放在摄影师应具备品质的首位。

是我们的情怀，决定了我们的想法和眼光。

作为一名摄影师，用我的摄影来表达我对人生的理解，来表达人生。

摄影记者的重要任务就是记录瞬间，而不在于评判。

所以，即使我有态度，也只想把自己的态度隐藏到照片中，并不想误导观看者。

我相信，照片有时候比拍摄者要更聪明，大家看照片就可以了。

从事摄影艺术创作的人，我觉得要做到的第一点就是要对自己真诚，只有你自己真正相信的东西，你才会感动别人。

那些人云亦云的东西要尽量少一些。

摄影师的“致命一击”不是为了结束，而是要给某个瞬间以生命，为了留住。

我们必须先“爱”上那个瞬间。

发现细节是造就成功摄影的关键要素之一。

每一个瞬间都有故事，每一个瞬间都有拍摄秘技。

对于新闻摄影而言，理念比艺术更重要。

越是小的细节越可能是最美丽的，这一点尤为适用于新闻摄影。

有时瞬间被忽视是因为太“小”。

我对“小”的东西比较敏感，相信“小”的才是美丽的。

中国的媒体记者，与其他的世界媒体同台竞技，毫不逊色。

<<拍摄100个人生精彩瞬间>>

我拍摄体育的特点就是人，不在光影。

体育摄影如果追求技巧，就可能以失去瞬间为代价。

在拍摄体育比赛时，无论一场比赛多么乏味，都会有灵光一闪的时刻。我所要做的，就是坚守住平淡，等待这个灵光闪现的时刻。

## <<拍摄100个人生精彩瞬间>>

### 作者简介

吴晓凌，1995年至2002年，吴晓凌在外交部和中国驻捷克大使馆工作。  
2002年，进入新华社摄影部。  
2004年至2008年，在柏林分社任摄影记者。  
现为摄影部国际编辑室主任编辑。

吴晓凌足迹遍布欧洲，报道了众多历史性事件，拍摄了大量经典新闻图片。  
如国庆60周年庆典、美国大选、G8峰会、欧盟东扩、08年北京奥运会、06年德国世界杯、08年足球欧洲杯、05年世界运动会、05年世界青年足球锦标赛、体操世锦赛、乒乓球世界杯等。  
其拍摄的新闻图片在美、欧主流媒体刊登。  
曾参展平遥摄影节、第八届中国摄影艺术节、2009丽水摄影文化节。

其拍摄的照片《柔道—血染赛场》获得第52届世界新闻摄影比赛（荷赛）体育特写类单幅一等奖、第五届中国国际新闻摄影比赛（华赛）金奖、第19届中国新闻奖二等奖。

其新闻作品还获得四年一度的第11届全国体育摄影作品展一等奖、第19届中国新闻奖摄影作品初评体育类金奖、第17届金镜头摄影大赛银奖等奖项。  
并在“亚洲风采”摄影大赛、第三届全国体育摄影精品大展和“2008中国瞬间”新闻摄影大赛中获得各种奖项。

获得2009年度新华社十佳编辑记者称号。

<<拍摄100个人生精彩瞬间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>