

<< 「おたく」の精神史 一九八〇年代論 >>

图书基本信息

书名：<< 「おたく」の精神史 一九八〇年代論 >>

13位ISBN编号：9784061497030

10位ISBN编号：4061497030

出版时间：2004

出版时间：講談社現代新書

作者：大塚英志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

著者からのコメント

「おたく」なる語が「オタク」と片仮名に書き換えられるあたりから文部科学省や経済産業省や、ナントカ財産の類がちょっとでもうっかりするとすり寄ってくる時代になった。ぼくのところでさえメディアなんか芸術祭という国がまんがやアニメを勝手に「芸術」に仕立て上げようとするばかりの賞がもう何年も前から「ノミネートしていいか」と打診の書類を送ってくるし（ゴミ箱行き）、そりゃ村上隆や宮崎アニメは今や国家の誇りってことなんだろうが、しかし「オタク」が「おたく」であった時代をチャラにすることに加担はしたくない。国家や産業界公認の「オタク」と、その一方で見せしめ的な有罪判決が出ちまった「おたく」な工口まんがはやっぱり同じなんだよ、と、その初まりの時にいたぼくは断言できる。国家に公認され現代美術に持ち上げられ「おたく」が「オタク」と書き換えられて、それで何かが乗り越えられたとはさっぱりぼくは思わない。だから「オタク」が「おたく」であった時代を「オタク」にも「おたく」にも双方にきっちりと不快であるべく本書を書いた。新書にしては異例の400頁超だが、『諸君！』で連載が中断したままだった「ぼくと宮崎勤の'80年代」を加筆改稿したものである。近頃、流行の80年代をノスタルジックに語る類の書物として本書を刊行する程ぼくは親切では当然ない。できうることなら旧作『アトム の 命題』との併読を強く希望する。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>