

<<意外 (1-4卷)>>

图书基本信息

书名：<<意外 (1-4卷)>>

13位ISBN编号：9784063142976

10位ISBN编号：4063142973

出版时间：2004/03/23

出版时间：講談社出版

作者：熊倉隆敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意外 (1-4卷)>>

内容概要

轉自云中：

文/HGP

如此平淡惬意的鬼怪世界

人物介绍：

檜原静流

静流是一个很沉静的女孩子，性格上属于比较内敛的类型。

她天生具有能看到“不干净”东西的灵眼。

因为能看到，又不能对别人说，所以才会被秘密所束缚住而变的少话内向吧，还真是有些可怜的孩子呀。

大概是为了逃避都市里那太多的“秽物”的骚扰，与妹妹瑞生都在乡下同爷爷奶奶住在一起。

好在乡下的鬼鬼怪怪们都不怎么邪恶残暴，反倒是如农村土地一样充满了纯朴，所以一直以来，都没有碰上什么危险的东西。

偶尔出现的几个邪恶之物，也只是小小的虚惊而已。

檜原瑞生

瑞生是静流的妹妹，性格同静流却是完全相反的，非常的开朗活泼。

她天生就是很强的灵媒体质。

十分容易吸引“不干净”东西的注意，时常都会被各种各样的东西所“附身”。

大约也因为如此，才会变的坚强而倔强了吧。

过于强烈的灵媒体质，也让她体验到许多有趣的事情，生活的色彩因此与常人相比也异常的丰富起来。

不知道该说是幸运亦或不幸呢？

不过，似乎本人并不是很讨厌的样子，哈哈。

好在，乡下的鬼怪们都不算坏，偶尔欺负一下瑞生，也有“除灵师”的爷爷在一旁守护着，倒也没遇到过什么危险的事件。

爷爷

一个表情凶恶的老头子，其实，很仁慈善良的。

是个处事老道，冷静，经验丰富的除灵师。

住在乡下安养天年？

似乎也不怎么太工作的样子。

不过，对于两个孩子的特殊体质，这个整天爱和鬼怪打交道的老头是脱不了干系的，职业病是彻底的遗传给了下一代，虽然两个孙女对这种能力，并不情愿接受。

故事中，作为“鬼怪字典”而存在着，详细的讲解着各种怪物的知识，有时候也为两姐妹的烦恼心事指导，开解。

大概是活得久了，看问题都颇为透彻呢。

三毛

家里的小猫，其实也不算小了，陪两姊妹一起长大的。

不过，似乎猫猫也非普通的角色，能看到灵，也能除灵哦。

（这，这怪异的一家子啊。

怎么就能这样呢？

）因为，两姊妹平时有很多事情是无法对外人倾诉的，所以，猫猫就是她们唯一自由交流的对象了。

在姐妹两心中的地位它也是不可替代的哦。

当猫王让三毛回归山野的时候，静流就很是紧张了一把。

<<意外 (1-4卷)>>

不一样的妖怪世界:

以往我们看的鬼怪故事，大都是凶残的恶灵占据了多数，偶尔出现的一些可怜的善灵，也都是无辜的受害者，以做调剂之用。

或者，也有好象《地狱老师》那样的以搞笑为主线的娱乐品，偶尔出现的并不算太恐怖，又非纯粹娱乐品的，例如《夏天里的鬼故事》又显得有些过于凝重，而且这都算是稀有之作了，好象这部《意外》一般让人觉得轻松的作品，并不多见。

这本漫画并没有那些一般鬼怪故事中的恐怖和血腥。

只有一种透出农村气息的恬淡和温馨。

虽说从剧情来看，更类似一部《鬼怪字典》，里面对各种鬼怪的解释，非常的详尽，但是，给我的感觉，这些故事却有着非常浓重的生活感，两个女生所碰到的各种烦恼，生活中所遭遇的点滴，与人交际中的处理等等，都是很平实的感觉，例如《送灵》一篇中，亚季的哥哥那种自我压力所导致的思想负担，大都是以前有所经历的。

这种感觉在大多数“斩鬼杀怪”的漫画中，是完全没有的东西。

因为平实，所以让人不免被里面的一些细微点滴所触动，即便是再微小也总能在读者的思绪中激起哪怕很轻微的一点涟漪。

没有大悲喜，没有大波折，没有一点的恐怖。

有的只是些许的诙谐和新奇。

这就是这部漫画的特点。

在作品中，那些妖怪大都淳朴善良，更多的时候，它们更象是被它们所附身的人们的某种精神写照，透过这一只只的妖怪，作者用爷爷的口，将一些生活的道理娓娓道来。

如果说，要找一部同样感觉的漫画，那么《花田少年史》应该是最好的比对者了。

不过，就我个人来说，一色真人的画风显然够不上我那美型的标准啊，熊仓的这种风格更容易吸引人

，（呼~呼~！

静流和瑞生大好！

）

<<意外 (1-4卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>