# 第一图书网, tushu007.com

## <<奔馬>>

### 图书基本信息

书名:<<奔馬>>

13位ISBN编号:9784101050225

10位ISBN编号: 4101050228

出版时间:2002年12月

出版时间:新潮社

作者:三島由紀夫

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## 第一图书网, tushu007.com

## <<奔馬>>

### 内容概要

超长篇巨作《丰饶之海》(1965-1970)四部曲:《春雪》、《奔马》、《晓寺》、《天人五衰》等作为三岛由纪夫的绝笔之作,将他的浪漫、唯美与古典主义发挥到了尽美之境,为三岛的文学生涯画上了句号。

第二部《奔马》描写了由松枝清显转世的饭沼勋的政治活动和他的自杀..关于阿勋是松枝清显转生这一情节,虽然和《春雪》衔接得及其精妙,但是就全当作是三岛在神叨了!

### <<奔馬>>

#### 作者简介

日本作家。

 $(1925 \sim 1970)$ 

本名平冈公威。

官僚家庭出身。

6岁起在学习院受教育长达13年之久。

在校期间,思想上受日本浪漫派的影响,同时开始用现在的笔名发表习作。

1944年考入东京大学法学部,1946年经唯美派代表作家川端康成推荐,发表短篇小说《烟草》,从此正式进入文坛。

1947年大学毕业后考取高等文官,分配到大藏省(财政部)银行局任职,8个月后辞职,成为专业作家

1949年发表《虚伪的告白》,奠定了作家地位。

在他进入文坛的20年中,总共写了不同体裁的文学作品300多篇,仅新潮社一家就出版了他的全集36卷

戏曲集《近代能乐》(1956)曾在一些国家公演,受到欢迎,他生前曾两次被提名为诺贝尔文学奖的 候选人。

三岛由纪夫的文学活动,大致以60年代为界,分为前后两期。

前期唯美主义色彩较浓,后期表现出一种可怕的艺术倾斜和颠倒。

前期主要受20世纪初法国作家雷蒙·拉迪凯(1903一1923)和19世纪英国作家王尔德(1854~1900)的 影响,大多描写青年男女的性苦闷和浪漫的爱情故事,以不少笔墨刻画变态心理和风流韵事。

代表作有《虚假的告白》(1949)、《潮骚》(1954)、《志贺寺上人之恋》(1954)、《金阁寺》(1956)等。

1970年11月,三岛由纪夫煽动军队组织武装政变失败,切腹自杀。

他是一个在政治思想上谬误多端、在艺术上的成就又不容抹煞的复杂人物。

# 第一图书网, tushu007.com

# <<奔馬>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com