

<<奔馬>>

图书基本信息

书名：<<奔馬>>

13位ISBN编号：9784101050225

10位ISBN编号：4101050228

出版时间：2002年12月

出版时间：新潮社

作者：三島由紀夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奔馬>>

内容概要

超长篇巨作《丰饶之海》（1965 - 1970）四部曲：《春雪》、《奔马》、《晓寺》、《天人五衰》等作为三岛由纪夫的绝笔之作，将他的浪漫、唯美与古典主义发挥到了尽美之境，为三岛的文学生涯画上了句号。

第二部《奔马》描写了由松枝清显转世的饭沼勋的政治活动和他的自杀..关于阿勋是松枝清显转生这一情节，虽然和《春雪》衔接得及其精妙，但是就全当作是三岛在神叨了！

<<奔馬>>

作者简介

日本作家。

(1925 ~ 1970)

本名平冈公威。

官僚家庭出身。

6岁起在学习院受教育长达13年之久。

在校期间，思想上受日本浪漫派的影响，同时开始用现在的笔名发表习作。

1944年考入东京大学法学部，1946年经唯美派代表作家川端康成推荐，发表短篇小说《烟草》，从此正式进入文坛。

1947年大学毕业后考取高等文官，分配到大藏省（财政部）银行局任职，8个月后辞职，成为专业作家。

。

1949年发表《虚伪的告白》，奠定了作家地位。

在他进入文坛的20年中，总共写了不同体裁的文学作品300多篇，仅新潮社一家就出版了他的全集36卷。

。

戏曲集《近代能乐》（1956）曾在一些国家公演，受到欢迎，他生前曾两次被提名为诺贝尔文学奖的候选人。

三岛由纪夫的文学活动，大致以60年代为界，分为前后两期。

前期唯美主义色彩较浓，后期表现出一种可怕的艺术倾斜和颠倒。

前期主要受20世纪初法国作家雷蒙·拉迪凯（1903—1923）和19世纪英国作家王尔德（1854~1900）的影响，大多描写青年男女的性苦闷和浪漫的爱情故事，以不少笔墨刻画变态心理和风流韵事。

代表作有《虚伪的告白》（1949）、《潮骚》（1954）、《志贺寺上人之恋》（1954）、《金阁寺》（1956）等。

1970年11月，三岛由纪夫煽动军队组织武装政变失败，切腹自杀。

他是一个在政治思想上谬误多端、在艺术上的成就又不容抹煞的复杂人物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>