

<<アラマタ美術誌>>

图书基本信息

书名：<<アラマタ美術誌>>

13位ISBN编号：9784403120220

10位ISBN编号：4403120229

出版时间：2010

出版时间：新書館

作者：荒俣 宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<アラマタ美術誌>>

内容概要

本書が教えてくれるのはまずヒトはどうして絵を描くようになったのか？
なんと絵が描けたために滅亡をまぬがれたというのです。

美の思想は東西で違うにもかかわらず、騙される快樂、イリュージョンの快樂は共通しているわけ
を豊富な図版で説明。

さらに、太古から現代までの装飾芸術の秘密を解き明かして、肥満とダイエットの美術史！
を展開。

ついにヒトはなぜ悪趣味を求めるのかを論じて大ドイツ芸術もバッドテイストだったことを証明し
て美醜の起源とその消滅にまで説き至る、わあ、さすがはアラマタ美術誌だ。

第1章 ヒトはどうして絵を描くようになったのか（影の叡智と光の啓示；イリュージョン 歪め
て視る真実）

第2章 装飾芸術論 「濃いアート」は秘密だらけ（東の饅絵と西のグロッタを並べてみれば、見
えて来るくる、装飾の魔界；「見えない美学」の猛攻 構造VS装飾の死闘）

第3章 差別する美学 ヒトはなぜ悪趣味を求めるのか（悪趣味だって？
どこが？

；人間のランキングについて 美醜の起源と消滅）

<<アラマタ美術誌>>

作者简介

<<アラマタ美術誌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>