

<<浮世絵版画の十九世紀 風景の >>

图书基本信息

书名：<<浮世絵版画の十九世紀 風景の時間、歴史の空間>>

13位ISBN编号：9784434138928

10位ISBN编号：4434138928

出版时间：2009年11月

出版时间：ブリュッケ

作者：菅原真弓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浮世絵版画の十九世紀 風景の >>

内容概要

本の内容

幕末明治の浮世絵版画に時代の歴史意識、自然観を読み解く。

目次

語られなかった“ 過渡期 ” の日本美術—幕末明治美術への視点

第1部 十九世紀の浮世絵版画における風景主題—風景と時間をめぐって（歌川広重「木曾海道六拾九次」の「時間」

歌川広重と木曾街道の旅

歌川広重と縦絵の風景画

小林清親の光と広重受容）

第2部 十九世紀の浮世絵版画における歴史主題—歴史と空間をめぐって（武者絵の十九世紀—葛飾北斎から歌川国芳へ

武者絵から歴史画へ—歌川国芳における画面拡大の意味

虚構から現実への階梯—月岡芳年「血みどろ絵」のリアリティ

十九世紀歴史画の確立—月岡芳年の『前賢故実』受容）

風景の時間と歴史の空間

<<浮世絵版画の十九世紀風景の >

作者简介

菅原 真弓 (スガワラ マユミ)

1999年学習院大学大学院人文科学研究科哲学専攻博士後期課程単位修得退学。
博士(哲学)。

財団法人中山道広重美術館学芸員を経て、京都造形芸術大学准教授

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>