

<<道教美術の可能性>>

图书基本信息

<<道教美術の可能性>>

内容概要

東アジアにおいて道教はどのようなかたちで存在したのか
美術作品や実物資料からのアプローチにより、道教が、文化要素としてどのように展開し、変容していったのかを考察。

文献や儀礼研究のみでは描き出すことの出来ない、立体的な道教史を再構築する。

<<道教美術の可能性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>