



图书基本信息



内容概要

中国絵画の碩学による日本初の本格的通史。
紀元前から明の時代まで、内外の研究成果と新出の素材を駆使した大著を、待望の限定復刊。



作者简介

鈴木敬（スズキケイ）

大正9年12月16日静岡県伊東市に生まれる。

昭和19年9月東京帝國大學文學部美術史學科卒業。

昭和24年1月國立博物館（現東京國立博物館）館員。

文化財保護委員會（現文化廳）、東京藝術大學助教授を経て、昭和40年東京大學助教授（東洋文化研究所）。

昭和42年同教授。

昭和45年～47年東京大學東洋文化研究所長。

昭和56年東京大學名譽教授。

昭和59年紫綬褒章。

昭和60年學士院賞受賞。

昭和61年静岡県立美術館館長。

昭和63年御講書始御進講者。

平成2年日本學士院會員。

平成3年勲二等瑞寶章受章。

平成19年没（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）



书籍目录



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>