

图书基本信息

## 内容概要

現在の日本映画を支えるツワモノたちが活動を始めた“ニューウェイヴ”時代をヴィジュアルとインタビューでここに再現。

introduction すべてはここからはじまった(大久保賢一)

interview (映画は社会的なものである(大森一樹)

『闇打つ心臓』はやり直せるか(長崎俊一)

8mm映画に映るもの(黒沢清)

visual Alternative Movies Best 30!

photo+dialogue 『闇のカーニバル』の現場

interview2 (何となく暗いものに惹かれる(塚本晋也)

システムから作らなければ変わらない(諏訪敦彦)

私が俳優だったころ(森達也)

column 自主映画の分水嶺(越川道夫)

interview3 (アングラに溺れて(田口トモロヲ)

「女の子映画」って何?

(三留まゆみ)

data Alternative Movies 監督名鑑

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>