

<<デザインのひきだし 12>>

图书基本信息

书名：<<デザインのひきだし 12>>

13位ISBN编号：9784766122138

10位ISBN编号：4766122135

出版时间：2011-2-10

出版时间：グラフィック

作者：グラフィック社編集部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<デザインのひきだし 12>>

内容概要

自分の発想したデザインを、いかに効果的に印刷 / 加工表現するか。
そんなデザイナーに必須な印刷?紙?加工などの技術情報をわかりやすく紹介する『デザインのひきだし』。

第12号である今号では「なんでこんなにワクワクするの？」

「抜いたり、貼ったり、折ったり、紙の加工をもっと知る。」

」です。

今、大変増えてきている「レーザーカット」での抜き加工から、トムソン、ブッシュ、ポンスなどのさまざまな抜き加工、それと組み合わせた折り、貼りも含め、紙の加工の超特大特集。

付録満載で読み応え抜群。

永久保存版の1冊です。

第1特集

「抜いたり、貼ったり、折ったり、紙の加工をもっと知る。」

」

抜き加工されたステキな紙もののご紹介や、アートディレクター?古平正義さん、絵本作家?いしかわこうじさんのインタビュー、そして厚みのある本やメモ帳などはどうやって型抜くのか、そして最近見かけることが増えた、レーザーカットってどんなものか、などなど、今までなかなかわからなかった抜き加工のA to Zを詳細にご紹介した、抜き加工を知るための決定版！

造本加工

型抜き加工 + 本全体のブッシュ抜き加工 + 穴から覗くレーザーカット加工

今回は特集に合わせて、さまざまな抜き加工を施しました。

まず表紙は、ピナクル刃を使用して、福永紙工の「オートン」と呼ばれる平打ち抜き機で細かい抜き加工を施し、その窓からのぞく、あり得ないような細かい抜き加工は、レーザーカット。

そして本の天地が、まるで本を破いたかのように型抜かれているのは、ブッシュ抜きを施したものです。

型抜き加工の見本帳のようなこの本、すべての技術の詳細は本誌内でご紹介しています。

特別付録

レカみの工作所製「ネジフタ」+ 飛び出すブラップ加工 + 各種抜きトライアル4枚 + 祖父江慎さん考案の新しい紙「コズピカ」6枚 + 蛍光色の箔押しサンプル

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>