

<<上海キネマポート - 甦る中国>>

图书基本信息

书名：<<上海キネマポート - 甦る中国映画>>

13位ISBN编号：9784773610017

10位ISBN编号：4773610018

出版时间：1985-12

出版时间：凱風社

作者：佐藤 忠男, 刈間 文俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海キネマポート - 甦る中国>>

内容概要

革命前の映画を中心に五十余点の作品と中国映画の歴史を紹介し、貴重なスチール写真を満載して映画づくりにかけた人々の情熱と足跡を紙上に再現する。

陳凱歌や張芸謀などのいわゆる「第五世代映画」の原点はここにある。

政治の「晴雨計」としてつねに困難な状況に置かれた中国映画を政治史的な面から捉えた歴史書でもあり、中国映画入門書でもある。

甦った中国映画の全容。

写真・コラム・監督紹介など情報も充実。

回顧中国电影史的著作。

从外国人的眼中看中国电影。

特别对早期中国电影多有着墨。

文中配有大量经典剧照，印刷精良。

值得珍藏。

目次// 中国映画の黄金時代と暗黒時代 まえがきにかえて 1 .中国映画との出会い/ 2 .悲喜劇
のリアリズム/ 3 .上海キネマポート/ 4 .中国映画通史/ 後記

<<上海キネマポート - 甦る中国>>

作者简介

佐藤忠男// 1930年新潟県生まれ。

映画評論家、映画史家。

著書『日本映画思想史』『小津安二郎の芸術』『スクリーン労働論』他多数。

刈間文俊// 1952年東京都生まれ。

東京大学文学部卒。

同大学院。

助手を経て、現在駒沢大学外国語部専任講師。

東京女子大学?朝日カルチャーセンター講師。

専攻は中国現代文学。

著書『言葉と社会生活』。

<<上海キネマポート - 甦る中国>>

書籍目録

中国映画の黄金時代と暗黒時代 まえがきにかえて 1 .中国映画との出会い/ 2 .悲喜劇のリアリズム/ 3 .上海キネマポート/ 4 .中国映画通史/ 後記

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>