

<<撮る自由>>

图书基本信息

书名：<<撮る自由>>

13位ISBN编号：9784780704457

10位ISBN编号：4780704456

出版时间：本の泉社

作者：丹野 章

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<撮る自由>>

内容概要

- 1 「見ていいものは撮ってもいい」か
- 2 「撮影」はどこまで自由か
- 3 撮れない場合もある
- 4 撮影禁止の事情
- 5 撮影禁止の対象物はあるか
- 6 「撮る自由」の考え方
- 7 あるテレビ番組のこと
- 8 公表について
- 9 ふたつの事例
- 10 肖像権と著作権
- 11 デジタル社会

<<撮る自由>>

作者简介

丹野章 [タンノアキラ]

1949年日本大学芸術科写真学科卒。

51年からフリー。

57年「10人の眼」展に「サーカス」発表。

59年「グループVIVO」結成（～61）。

炭坑、基地、沖縄、40年目の広島など発表。

その後、壬生狂言、「日本の風土」シリーズ撮影。

個展「2人のバレリーナ」「日本の音楽家」「壬生狂言」など。

日本写真家協会常務理事、文化庁著作権審議会委員、日本リアリズム写真集団理事長など歴任。

現在、日本写真家ユニオン理事長、日本写真家協会名誉会員、日本舞台写真家協会名誉会員（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

<<撮る自由>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>