



图书基本信息



内容概要

20世紀思想史の総括的再考察を背景として、梅本「主体性」哲学の再審を軸に、和辻哲郎、田辺元、三木清、戸坂潤、梯明秀、舩山信一、宇野弘蔵らが織りなす「昭和」思想史の「主体」ドラマトゥルギーの歴史的素描を行う。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>