

<<安部公房の演劇>>

图书基本信息

书名：<<安部公房の演劇>>

13位ISBN编号：9784891765224

10位ISBN编号：4891765224

出版时间：2004/04/30

出版时间：水声社

作者：高橋信良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安部公房の演劇>>

内容概要

1950～70年代、新劇とも小劇場運動とも異なる独自の路線を模索した安部公房の演劇。

劇団をみずから主宰し、独自の演技体系“安部システム”を確立、三島由紀夫に「羨望に堪えぬ」と言わしめた活動の真の意義は何か。

アルトー研究の気鋭による初の本格的安部公房演劇論。

- 1 叙事という名の抒情（原風景 「墓の中の誕生」；時間と空間；ニュートラル 演技の生理学 ほか）
- 2 あわせ鏡の世界（欲望と残酷；幽霊の履歴書；ウエーの変遷 ほか）
- 3 おかしくて怖い世界（突飛な現実；基底材としての現実；覗いてみる現実）

<<安部公房の演劇>>

作者简介

高橋信良 [タカハシノブヨシ]
1962年、広島に生まれる。
中央大学大学院博士課程満期中退。
現在、千葉大学助教授。
専攻、比較演劇

<<安部公房の演劇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>