

<<美術の物語>>

图书基本信息

书名：<<美術の物語>>

13位ISBN编号：9784902593556

10位ISBN编号：4902593556

出版时间：2007/01

出版时间：ファイドン; 改訂第16版版

作者：E.H.ゴンブリッチ / E.H.Gombrich

译者：田中正之, 長谷川 宏 (その他)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;美術の物語&gt;&gt;

## 内容概要

原始の洞窟壁画から現代の実験的な芸術にいたる、美術の全体を論じた入門書。色々な名前や時代や様式がわかりやすく整理できるように工夫し、物語としての美術史を目に見えるように描き出す。

1950年に出版して以来、すでに16版を重ね、35ヶ国語に訳されている西洋美術史の名著。1万年以上にわたる美術の流れが、ゴンブリッチ独自の座標軸をとおして、驚くほど明快かつ平易に語られています。

今回の日本語版は、2人の美術史家をふくむ異分野の翻訳陣が、正確で読みやすい文章をめざして相互批判をくりかえした成果です。

原書のレイアウトにあわせて、400枚以上のカラー図版を本文と同じ見開きに配置して、楽しく読めるように工夫しています。

## 目次

はじめに

序章

美術とその作り手たち

1章 不思議な始まり

先史、未開の人びと、そしてアメリカ大陸の旧文明

2章 永遠を求めて

エジプト、メソポタミア、クレタ

3章 大いなる目覚め

ギリシャ 前7世紀-前5世紀

4章 美の王国

ギリシャとその広がり 前4世紀-後1世紀

5章 世界の征服者たち

ローマ人、仏教徒、ユダヤ教徒、キリスト教徒1世紀-4世紀

6章 歴史の分かれ道

ローマとビザンティン 5世紀-13世紀

7章 東方を見てみると

イスラム、中国 2世紀-13世紀

8章 るつぼの中の西欧美術

ヨーロッパ 6世紀-11世紀

9章 戦う教会

12世紀

10章 栄光の教会

13世紀

11章 宮廷と都市

14世紀

12章 現実をとらえた美術

15世紀前半

13章 伝統と変革I

イタリア 15世紀後半

14章 伝統と変革 II

アルプス以北 15世紀

15章 勝ちとられた調和

<<美術の物語>>

トスカーナとローマ	16世紀初頭
16章 光と色彩	
ヴェネチアと北イタリア	16世紀初頭
17章 新しい知の波及	
ドイツとネーデルランド	16世紀初頭
18章 美術の危機	
ヨーロッパ	16世紀後半
19章 さまざまなヴィジョン	
ヨーロッパのカトリック世界	17世紀前半
20章 自然の鏡	
オランダ	17世紀
21章 権力と栄光I	
イタリア	17世紀後半-18世紀
22章 権力と栄光II	
フランス、ドイツ、オーストリア	17世紀後半-18世紀初頭
23章 理性の時代	
イギリスとフランス	18世紀
24章 伝統の解体	
イギリス、アメリカ、フランス	18世紀末-19世紀初頭
25章 永久革命	
イギリスとフランス	19世紀
26章 新しい基準を求めて	
19世紀末	
27章 実験的な美術	
20世紀前半	
28章 終わりのない物語	
モダニズムの勝利	
モダニズムの退潮	
変わりつづける過去	
参考文献について	
年表	
地図	
国別図版リスト	
索引	
謝辞	

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>