

<<南宋繪畫——才情雅致的世界>>

图书基本信息

书名：<<南宋繪畫——才情雅致的世界>>

13位ISBN编号：9784930817372

10位ISBN编号：4930817374

出版时间：2004

出版时间：汗牛書店

作者：根津美術館

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南宋繪畫——才情雅致的世界>>

內容概要

根津美術館此次的南宋繪畫大展，收錄了數十處公私藏品，皆為不世出之珍寶，可謂日本空前的藝壇盛事。

共展出73件逸品，國寶11件，重要文化財28件，天皇家舊藏1件；其中山水作一半以上，花鳥15件，釋道人物18件，墨跡3件。

件件珠玉，機會難逢。

該館是由根津嘉一郎（1860~1940）於1940年創設的，所有東方古美術都是他的收藏對象，藏品計有8000餘件，其中以陶瓷茶器件數最多，約佔三分之一，書跡與繪畫合佔約五分之一；茶道具及佛教美術品是最有名藏品，商周青銅器蜚聲國際。

曾刊行【青山莊清賞】7篇10卷，以饗世人。

本展品最多的是禪林畫家牧谿與玉潤共14件，他們深簡高雅的畫作，正是日本茶道所追求的意境，也是日後對日本山水畫的形成與發展有很大的影響。

這些精品大都在日本，正是此展令人期待與特別之處。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>