

<<南征北战(2DVD)>>

图书基本信息

书名：<<南征北战(2DVD)>>

13位ISBN编号：9785707896071

10位ISBN编号：5707896074

出版时间：福建省音像出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南征北战(2DVD)>>

内容概要

《南征北战》是新中国成立后摄制的第一部优秀战争片。

影片场面宏大、气势磅礴，它通过对一支具体的作战部队转战经历的描绘，同时又生动地勾画出整个战区国共两军角逐的全方位图景，形象地体现出人民解放军运动战和人民战争的战略思想。

它是从解放后直至“文革”期间我国拍摄的大型战争片之一，即便在“文革”中几乎所有影片都被禁演的情况下，仍然能够在银幕上上映，足见其影响力。

影片故事生动，情节起伏跌宕，节奏感强。

同时影片又有着纪录片的纪实风格，使人感到真实可信，有强烈的时代氛围。

片中的人物塑造也十分成功，从下级的军官、战士一直到两军的高级将领，都有着较为鲜明的个性化彩色，避免了概念化和脸谱化的描绘方式。

其中特别是由冯喆扮演的高营长，在军人的刚毅、果敢性格中，着重突出了他的温厚、智慧，甚至是带有书卷气的一面，是早期电影中不可多得的军人形象之一。

此外由陈戈、汤化达扮演的我军高级将领，由张瑞芳扮演的女村长和项堃扮演的敌张军长，白穆扮演的敌参谋长等，也都是新中国电影史上令人历久难忘的经典银幕形象。

《桥》是东北电影制片厂摄制的第一部长故事片。

也是新中国电影的奠基之作。

它在中国电影史上占有不寻常的位置，具有划时代的意义。

该片的首创意义在于第一次在银幕上正面描写了中国工人阶级为缔造新中国而进行的劳动和斗争，塑造了新中国主人公的崭新形象。

剧中人物梁日升和老侯头大公无私、勇于创造，具有新时代工人阶级的特点。

该片艺术上追求在平易中见真实、于朴素中显亲切的创作风格。

刻画人物、表现生活多用白描式的手法。

这种朴素的具有纪录风格的创作方法，开启了新中国电影质朴自然、接近生活的创作新风。

对于新中国初期的电影创作产生了一定影响。

<<南征北战(2DVD)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>