

<<图解曼荼罗>>

图书基本信息

书名：<<图解曼荼罗>>

13位ISBN编号：9786133365506

10位ISBN编号：6133365501

出版时间：2009-9-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：Surhone, Lambert M.; Tennoe, Mariam T.; Henssonow, Susan F.

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解曼荼罗>>

内容概要

曼荼罗是佛教中一种古老的图像，是佛教最高教义与智慧的表现，是佛教引导个人精神意识与佛法融合的最方便途径。

根据心理学大师荣格的研究，神秘的曼荼罗描绘地是一种平缓、稳固的精神轨迹，能够有效的帮助人们调节自我的情绪状态。

在物质化生活的今天，你是否感到生活的压力已经越来越沉重、自己的精神情绪越来越混乱？

借助曼荼罗中的佛教智慧，能够帮助我们纾解压力、整合心绪，激发个人意志力量，在平缓、纯净的体验中治愈自己的心灵。

《图解曼荼罗》是国内第一本详细介绍曼荼罗知识、作用的图解书，将简洁细致的为你介绍曼荼罗的方方面面，让你轻松快速的通晓世界上最神奇奥义的佛教曼荼罗。

同时，本书还精选了100幅精美的唐卡曼荼罗，经由曼荼罗奇妙的空间美学，能够让你真正领略到梵我如一的成佛妙境，开启更深沉的自我灵性探索。

<<图解曼荼罗>>

书籍目录

释迦牟尼佛坛城

无量寿佛坛城

大日如来坛城

阴体上乐王佛坛城

明妃佛母坛城

金刚萨州坛城

时轮金刚坛城

绿度母坛城

编者序:在最纯净的佛教宇宙中与自己相遇

本书内容导航

第壹章 曼荼罗”释意

一、什么是曼荼罗

- 1.万象森列、圆融有序的唯一图：曼荼罗
- 2.曼荼罗名称的几个变种：符号与实物
- 3.源于佛教说法图或集会图：曼荼罗和释迦
- 4.生母是印度，养母是日本：东方曼荼罗的渊源和传承
- 5.谁让曼荼罗走上正轨：密教的曼荼罗
- 6.坛城是曼荼罗的别名：诸尊聚集的处所
- 7.荣格眼里的曼荼罗：神圣图案的象征

二、曼荼罗的种类

- 8.内在精神世界和外部形象世界：三种曼荼罗
- 9.区分四种形象的曼荼罗：四曼为相
- 10.有性别之分的两界曼荼罗：金刚界和胎藏界

三、曼荼罗的形制和功用

- 11.佛教基本教义之图示：观想曼荼罗
- 12.曼荼罗是心观的艺术：坐禅与冥想
- 13.进入醍醐悟境：即身成佛

第贰章 曼荼罗中的佛教宇宙

一、曼荼罗和佛教的宏观宇宙观

- 1.符号、形象、意念：曼荼罗是密宗的宇宙模型
- 2.佛教二元世界：器世间和有情世间
- 3.曼荼罗的“大圆”：时间之轮
- 4.曼荼罗的空间结构：十方世界
- 5.曼荼罗如梦一般显现“心意识”：心的聚集，识的生起
- 6.宇宙皆安住在莲花上：一花一世界

二、曼荼罗和佛教的微观宇宙观

- 7.小世界中的大坛城：须弥山
- 8.人类居住在哪块区域：四方四大洲
- 9.世界是由哪五大组成：五轮成身
- 10.须弥山周围的光景：九山八海
- 11.须弥山上有多少重天：空居天和地居天
- 12.地狱在地下还是在天上：阎浮世界和地狱
- 13.悟和迷的不同思想境界：十种生命形态
- 14.众生都向往的地方：佛国净土
- 15.生命自身组织结构的原型：人体曼荼罗

<<图解曼荼罗>>

第参章 金刚界曼荼罗

一、两界曼荼罗介绍

- 1.绘制成图的传世曼荼罗：现图曼荼罗
- 2.以大日如来为图像中心：两界曼荼罗
- 3.理智二界本是一体：金胎两部
- 4.遍照一切的光明主尊：大日如来佛
- 5.五方世界的佛陀聚集：五佛五智
- 6.依据《金刚顶经》图绘：金刚界曼荼罗
- 7.佛智如金刚坚不可摧：金刚释义

二、金刚界曼荼罗的组织

- 8.九会的前身：金刚界五部
 - 9.九个独立组织的联盟：九会曼荼罗
 - 10.金刚界曼荼罗的主脑：三十七尊
 - 11.金刚界曼荼罗的基本图式：九宫图
 - 12.色彩纷呈的金刚界曼荼罗：五佛的身色
- #### 三、金刚界曼荼罗的供养仪轨
- 13.金刚界曼荼罗的观法：五相成身观
 - 14.金刚界即身成佛的秘密：超能力修炼

第肆章 胎藏界曼荼罗

一、什么是胎藏界曼荼罗

- 1.依据《大日经》图绘：胎藏界曼荼罗
- 2.好比一切有情所具的藏识：胎藏释义
- 3.胎藏界法的根本教义：菩提心为因
- 4.以毗卢遮那佛为独尊的胎藏界：大悲为根本
- 5.胎藏界的学理和实践：方便为究竟

二、胎藏界曼荼罗的组织

- 6.象征不可分离的三德：胎藏界三部
- 7.十二个独立院“虽分实合”：胎藏界十二大院
- 8.胎藏界曼荼罗的基本图式：三重院
- 9.理法界五智如来：胎藏界五佛

三、胎藏界曼荼罗的供养仪轨

- 10.胎藏界曼荼罗的观法：五字严身观

第五章 藏传佛教曼荼罗

一、诸尊曼荼罗

- 1.密宗大日如来以外的主尊：别尊曼荼罗
- 2.密宗圣典：四种密续
- 3.藏密即身成佛的奥秘：三密合一
- 4.密宗的六大法界与曼荼罗：六大缘起
- 5.藏密修行的神秘合体形象：双身曼荼罗

二、进入藏密坛城的世界

- 6.藏密坛城的形象特征：本尊曼荼罗
 - 7.坛城中的法器（1）：慈悲与智慧
 - 8.坛城中的法器（2）：智慧和方便
 - 9.坛城中的法器（3）：空性
 - 10.坛城中的象征符号：吉祥图案
 - 11.坛城中的手印：佛菩萨的印契
- #### 三、唐卡中的曼荼罗

<<图解曼荼罗>>

- 12.般若佛母坛城
- 13.金刚亥母坛城
- 14.十一面观音菩萨坛城
- 15.白度母坛城
- 16.尊胜佛母坛城
- 17.绿度母坛城
- 18.金刚瑜伽母坛城
- 19.大轮手持金刚菩萨坛城
- 20.密集金刚坛城
- 21.喜金刚坛城
- 22.普巴忿怒莲师坛城
- 23.药师佛坛城
- 24.财神护法坛城
- 25.怖畏金刚坛城

四、曼荼罗的供养仪轨

- 26.藏密修行和供养(1):坛城供
- 27.藏密修行和供养(2):灌顶仪式

第陆章 坛城的制作与分解

一、坛城的制作

- 1.世上最精致完美的艺术品:制作坛城
- 2.色彩缤纷的彩沙坛城:沙坛城的制作
- 3.三度空间的曼荼罗艺术:立体坛城
- 4.平面空间的曼荼罗艺术:绘画曼荼罗

二、时轮金刚沙坛城的建立和毁灭

- 5.源自神秘香巴拉王国:时轮金刚密续
- 6.时轮金刚沙坛城的绘制(1):坛城基础线描
- 7.时轮金刚沙坛城的绘制(2):坛城内五重宫殿
- 8.时轮金刚沙坛城的绘制(3):供养花园
- 9.时轮金刚沙坛城的绘制(4):六个外圈
- 10.体验大千世界的虚幻无常:沙坛城的分解仪式

第柒章 曼荼罗的现代诠释

一、从绘画美学的角度看曼荼罗

- 1.曼荼罗的基本美学特征:几何图形
- 2.曼荼罗的用色原理:色彩的象征表义
- 3.曼荼罗图形图像美学:形式、内容和比例

二、从建筑美学的角度看曼荼罗

- 4.藏密建筑曼荼罗的典范:西藏桑耶寺
- 5.汉密建筑曼荼罗的典范:法海寺曼荼罗

三、从心理学角度看曼荼罗

- 6.曼荼罗与荣格心理学(1):自我人格的完整
- 7.曼荼罗与荣格心理学(2):精神秩序的原型
- 8.用曼荼罗进行心理治疗:佛陀的治疗

四、从其他角度看曼荼罗

- 9.曼荼罗与混沌学:宇宙从无序到有序
 - 10.曼荼罗用于静思冥想:一种探知心灵的技巧
 - 11.自然界中的曼荼罗:宇宙到处是方圆
- 附录:佛教密乘五部坛城体、相、用一览表

<<图解曼荼罗>>

<<图解曼荼罗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>