

<<当代文化哲学沉思>>

图书基本信息

书名：<<当代文化哲学沉思>>

13位ISBN编号：9787010019482

10位ISBN编号：7010019487

出版时间：2008-10

出版时间：人民出版社

作者：李鹏程

页数：449

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代文化哲学沉思>>

### 前言

正如本书书名所表明的那样，本书是对“文化哲学”的“沉思”，它的内容着重在对“问题”的思考，而不是对“体系”的构筑。

什么是“文化”？

什么是“哲学”？

这是两个十分大的问题。

本书无意就这两个问题作出任何具有学术“立法”意义的回答，而且我自认为，只有“对话”和相互“追问”才真正有益于学术的进步。

所以，本书追求的是作者同读者诸君之间心灵的沟通和对话，是友好的“商谈”。

当然我是以负责和严肃的态度来“参与”这个对话的。

因而，本书期望的只是在“写”与“读”之间引起对“问题”的追问和讨论。

如果真能如此，我就如愿以偿，而不愿意卷入任何“赞成与反对”的“评价”之争。

本书的全部论述，为一个基本信念所支持：哲学不应只研究认识，也不应只研究以已被抽象了的本体论为前提的“历史”，而应研究人类的全部“文化”；哲学作为“观念”，它应是整体性意义上的文化观念，而不应只是认识观念或“历史”观念；认识活动和“历史哲学”活动，只是人的文化活动的组成部分。

而文化就是“人的现实的生命存在”及其“世界”、及其“优化过程”。

人的现实的生命存在是文化的本体，因而也是哲学的“本体”。

这种对哲学和文化的理解，使我有信心把自觉地以整体文化为对象的哲学称为“文化哲学”，把对它的研究称为“文化哲学”的研究。

## <<当代文化哲学沉思>>

### 内容概要

文化哲学研究在现在所面临的诸多问题中，有三大问题需要读者诸君倍加关注：第一，人类的“跨文化（圈）”生存和交往越来越成为人类生存的“常态”；第二，科技的发展为人类创造了并在继续创造着许多新的“生活用品”和新的“生活方式”，诸如“网络”、“手机”、“基因”和“纳米”技术等等，这些“文化”（生存）新内容都在极大地拓展或者改造着我们的“人性”潜能的表现和发挥以及我们“人”本身的“特质”；第三，天地万物（外界“物质”大自然）越来越迫切地追问着我们人与它们的“区分”与“融会”的“文化”可能性。

本书在14年之前对此三个问题尽管已经有一些思考和阐述，其思路也有一定的深刻意义，但在拙作此书的思想基础上对此三个问题的继续深入探讨，是我自己的文化哲学研究的新的思路的一种概略表述，也似乎应该是文化哲学研究界的共同学术任务。

愿我们共勉。

## <<当代文化哲学沉思>>

### 书籍目录

修订版前言 第一版序言 导论 文化哲学的可能性 第一章 文化的存在 第一节 自然世界——文化世界的环境和基础 第二节 文化世界的基本特性 第三节 文化的本质, 关于文化世界的本体问题 第四节 从哲学立场上对文化本质诸理论的评说 第二章 文化意识的历时形态 第一节 神话——人类最初的文化意识 第二节 宗教——人的文化生命的外在性自我 第三节 “世俗”文化: 人文主义与科学 第四节 寻找OIKOS——当代的新文化意向 第三章 文化的实在性 第一节 身体的文化实在性 第二节 物体的文化实在性 第三节 交往的文化: 社会组织与伦理道德 第四节 符号的文化: 象、意义、信息 第五节 动态实在性: 活动、规则与重构 第四章 文化价值 第一节 文化价值的一般形态和系统结构 第二节 “真”的探索 第三节 “善”的构建 第四节 “美”的创造 第五节 价值迷误及其消解 第五章 文化时间 第一节 文化时间的意识 第二节 历史的观念 第三节 “传统”的文化意蕴 第四节 文化进步的机制 第五节 文化危机与文化复兴 第六章 文化空间 第一节 文化体的界定与最终形成 第二节 文化干涉与文化交流 第三节 文化冲突与文化融合 第四节 全球文化的可能性及其问题 附录 中华文化中的民族观念 论中国马克思主义哲学中的中西文化关系 建构“东方新社群”理念哲学论纲 中国人文学者在21世纪的学术使命 文化哲学在新世纪的学术使命 论中华文化的一体多样性及其现实意义 文化相对主义的意义和问题 文化哲学的当下思路: 从形上建构到现实要务

## <<当代文化哲学沉思>>

### 章节摘录

第一章 文化的存在第一节 自然世界——文化世界的环境和基础康德在《实践理性批判》中写道：“有两种东西，我们对它们愈是经常地、反复地思考，它们就愈给人心贯注时时更新的、有加无已的对它们的赞叹和敬畏。

这两种东西就是：头上的星空和内心的道德法则。

”康德在这里所说的这两种东西：星空和道德法则，可以被我们看作自然世界和文化世界的各自最有典型意义的代表。

星空代表的是自然世界。

中国人把自然世界的这一部分称为“天”。

它以实体的形式，存在于我们的生活圈之外。

这个世界给我们三种东西，一是我们可见的光，二是我们可感的热，三是天文学家和物理学家们通过他们的仪器可以测量到的各种作用力。

自然世界的另一部分就是“地”。

“地”其实也是“天”的一部分。

只因为它在人类出现后成为人类所实际生存的地方，因而才有了与“天”不同的意义。

我们人类生活在大地——地球——上。

地球也是浩瀚宇宙中的一颗“星”。

因此，地球也是自然世界的一个组成部分。

在地球上，存在着同其他星球上一样的一些物质元素——无机矿物质。

同时，地球上“出现”了生物——植物和动物。

据自然科学家说，地球生物的存在，是由于地球上“有”水和碳元素以及空气的缘故。

据说在其他的一些星球上，也可能存在着（或存在过）类似于地球现在的物质条件，因而，在它们那里，也可能存在着（或存在过）某些生物。

## <<当代文化哲学沉思>>

### 编辑推荐

《当代文化哲学沉思(修订版)》由人民出版社出版。

从二十世纪第二个十年间的“新文化运动”起，对“文化”的研究就被作为一种以整体论。

主体论的“哲学疗法”解读当时的“中国问题”的思路。

成为中国学人做哲学的一种样式和风格。

自此起近一百年间，这种研究借鉴和吸收不少西方学者的思想资料和研究构架，同时也承接和延续中国近代学术传统，形成了自身的哲学特色，诸多先贤的这种努力已有累累成果。

现在回头心细读，以我们今天的研究当具有“重新装备”和“重新奠基”的意义。

另一方面，从二十世纪八十年代改革开放以来，以“文化眼光”考量中国大地上“新”发生的行为现实和思想现实，以“文化战略”筹划社会发展，以“人文精神”贯彻全般事业、形成一种的建设态度已经蔚然成风。

正是上述两种历史性的文化学玉条件。

催生了二十世纪九十年代的“文化哲学”研究的兴起。

“生命之动”就是生命活力。

它就是生命由于“生”（“活着”并“活得更好”）的欲望和追求表现出的“活生生”的朝气蓬勃的样子。

它是一切人的“民族的”文化运动和“存在”（生存，生活）样式变动不居的“原动力”。

人（民族）之所以能够“创造历史”，正是人（民族）的活跃着的“生命力”在创造历史：如果人（民族）的生命力萎缩了、衰弱了，甚至连“活着”（以及“活得更好”）的兴趣和勇气都没有了，他（它）就不可能创造历史，也就不可能有自己的“进步的”历史，反之，只有那些具有生命朝气和对生活更好，更高追求的人（民族），才是文化的人（民族），才能创造历史，使自己生活得更好。

<<当代文化哲学沉思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>