

<<杨义文存（第四卷）>>

图书基本信息

书名：<<杨义文存（第四卷）>>

13位ISBN编号：9787010028446

10位ISBN编号：7010028443

出版时间：1998-11-1

出版时间：人民出版社

作者：杨义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杨义文存（第四卷）>>

### 内容概要

当国家要在困境中突围，要发愤图强之时，我们忘不了鲁迅那种犀利的锋芒；当国家要精诚团结，加强民族凝聚力之时，我们又岂能冷落了儒学的精华？

只要我们能站在时代理性上详加辨析，除弊兴利，孔子文化和鲁迅文化也是相互沟通，并做到文质互补、刚柔相济，把它们中的优秀成分组合到现代中国博大精深的文化结构中去的。

我们民族在文化建设上是应该养成开放的眼光和伟大的魅力的。

《杨义文存：中国现代文学流派（第4卷）》所追慕的是这种开放眼光和伟大魅力，尽管它所做到的还非常有限。

不过当作者从小说文本去考察文化心理，或从文化的角度考察审美的历史之时，我大抵上是采用一要辨析，二要兼容的工作原则的。

作者和20世纪敏感的中国人一道，经历着文化冲突与审美选择的焦虑苦恼，期待着乘改革开放大潮而活泼起来的中国文化和中国文学达到自己应有的新的历史高峰。

《杨义文存：中国现代文学流派（第4卷）》存由三部分组成，第一、第二部分是已出版过的专著，第三部分是有关小说流派、作家、文化的论文选辑。

<<杨义文存（第四卷）>>

作者简介

杨义，一九四六年八月生，中国广东省电白县人。

现为中国社会科学院学位委员、文学研究所研究员、博士生导师、国家级有突出贡献的中青年专家。著有《中国现代小说史》三卷、《二十世纪中国小说与文化》、《中国历朝小说与文化》、《中国古典小说史论》等学术著作近二十种。

论著曾获“国家图书奖”提名奖和中国社会科学院“建院以来优秀学术成果奖”等多项奖励。

中井政喜，一九四六年一月生，日本国爱知县人。

现为名古屋大学言语文化部教授。

一九九二年至一九九三年在中国社会科学院研究中国文学。

著有研究鲁迅、郭沫若的专论十余篇，并从事创造社和二、三十年代中国文学思潮的研究。

张中良，一九五五年二月生，中国哈尔滨市人，文学博士。

现为中国社会科学院研究生院副教授。

与人合著《中国现代杂文史》，并著有《艺术与性》、《人的觉醒——五四前后中日文学比较》等专著，以及一批研究中国启蒙文学传统和法国启蒙文学的论文。

## &lt;&lt;杨义文存（第四卷）&gt;&gt;

## 书籍目录

引言第一编 20世纪中国小说与文化第一章 小说史研究与文化意识第二章 清末民初小说在文化上的选择与迷失第三章 现代小说观念变革的文化原因和文化深度第四章 鲁迅小说的文化内涵第五章 “五四”小说流派的文化取向之比较第六章 女性小说的兴起及其文化契机第七章 郁达夫小说的文化心理素质第八章 从文化视角看左翼文坛以及丁玲、张天翼第九章 茅盾、巴金、老舍的文化类型比较第十章 萧军、萧红文化素质之差异第十一章 废名和沈从文的文化情致第十二章 30年代上海现代派的都市文化意识第十三章 光复前台湾小说的文化归属第十四章 40年代文学中心的散落及赵树理、路翎、钱钟书作品的文化品格第十五章 当今小说文化心理的大调整本篇“后记”第二编 京派与海派比较研究第一章 “京派”与“海派”之争：文学史上因文化气候差异的一番“对打喷嚏”第二章 还得从京剧流派谈起：且说慈禧太后的“伺候戏”和汪笑侬的“大改良”第三章 一个巨大的时空距离：从《边城》的祖孙、黄狗到上海《夜总会的五个人》第四章 在高等学府中保持“乡下人”的特种眼光：由北京郊外顽童入城的寄人篱下之感，说到湘西老兵盼望主人衣锦还乡的古老的梦第五章 人性的和谐与庄严：废名从华中领略到的“美在自然中”的哲学和沈从文从湘西体悟到的“神在生命中”的哲学第六章 现代人欲和兽欲的错综：回到刘呐鸥的《都市风景线》和施蛰存的《在巴黎大戏院》第七章 都市文化的恐惧与悲戚：由施蛰存《夜叉》的怪异色彩联想到穆时英《公墓》的死亡意识第八章 “用人心人事作曲”：京派作家的乡土抒情诗和人生抒情小说体式的创造第九章 从古井汲取清泉：京派作家上承屈赋陶诗和晚明小品的灵性，外借哈代、艾略特和拉马丁的山林河海的意趣……第三编 流派、作家与文化

<<杨义文存（第四卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>