

<<京剧与中国文化>>

图书基本信息

书名：<<京剧与中国文化>>

13位ISBN编号：9787010029412

10位ISBN编号：7010029415

出版时间：1999-01

出版时间：人民出版社

作者：徐城北

页数：745

字数：511000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧与中国文化>>

内容概要

本书第一章，内容是前人多次涉及过的，如今我力求写出新意。

后边的三章，是我看戏多年的感悟，积郁心中很久了，如今写就争取一步到位。

<<京剧与中国文化>>

书籍目录

自序 第一章 京剧艺术特征中的文化因子 第一节 生旦净丑 第二节 唱念做打 第三节 出将入相 第四节 生男旦 第五节 口传心授 第六节 流派学派 第七节 编导音美 第八节 京派海派 第九节 歌舞戏功 第二章 京剧原理法则的基本归纳 第一节 有声必歌与无动不舞 第二节 武戏文唱与文戏武唱 第三节 虚实相悖与虚实相生 第四节 必物交融与善出善入 第五节 移步换形与身歌步伐 第六节 以一当十与十当一 第七节 系严陈法与变格缓出 第八节 思接千载与视通万里 第九节 百年幽暗与顷刻光明 第十节 意在笔先与画尽意在 第三章 京剧与其他古典艺术的规则对比 第一节 静则合道与动必适变 第二节 笔多于意与意多于笔 第三节 墨受于天与笔操于人 第四节 写石之法与写树之法 第五节 泼墨如雨与无墨求染 第六节 一画落与万画随之 第七节 海有洪流与山有潜伏 第八节 物无定味与适口必珍 第九节 善烹小鲜与可治大国 第十节 茶禅一味与戏曲同源 第四章 京剧行进轨迹的文化探讨 第一节 思新量旧：想到了橘枳之辨 第二节 脸谱春秋：两步到位的塑造手法 第三节 何物为“角儿”：成也萧何败也萧何 后记

<<京剧与中国文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>