

<<书法艺术教育>>

图书基本信息

书名：<<书法艺术教育>>

13位ISBN编号：9787010034454

10位ISBN编号：7010034451

出版时间：2001-12

出版单位：人民出版社

作者：韩盼山

页数：258

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法艺术教育>>

内容概要

这套丛书由三个层面的内容组成。

第一个层面艺术学，讲述艺术理论知识，第二个层面艺术教育学，讲述艺术教育理论、知识和方法，第三个层面门类艺术教育，讲述门类艺术教育实施的技术和方法。

这三个层面显示一种从艺术理论到艺术教育实施、操作的走向。

但总的说，三个层面的内容依然是一种理论、知识、方法的教育，尽管结合各种艺术进行，本质上仍然是一种知识教育。

这种理论、知识、方法的教育，只是为艺术教育的实施运作做某种准备，使施教者和受教者对艺术教育有足够的理解，提高参与的自觉性，顺利地进入运作过程，绝不能以这种艺术教育理论知识方法教育取代实际运作的艺术教育活动。

<<书法艺术教育>>

书籍目录

开篇絮语 第一章 书法艺术教育概说 一 书法艺术教育的内涵 1 什么是书法艺术教育 2 书法艺术教育的特性 3 书法艺术教育的结构 二 书法艺术教育历史回顾 1 古代书法艺术教育 2 现代书法艺术教育 3 今]书法艺术教育比较 第二章 书法基本知识教育 一 书法的概念 二 书法的特性 1 奇妙的造型性 2 深邃的意的象性 3 含蓄的表情性 三 书法的要素 1 生命活力的线条 2 虚实相生的结体 3 包孕意境的章法 四 书法的媒介 1 笔：心之使者 2 墨：色泽焕然之源 3 纸：书底之佼佼者 4 发墨之功臣 第三章 书法史知识教育 一 书法发展史要 1 萌生入序期（史前至秦） 2 成熟繁荣期（汉至唐） 3 深入发展期（宋至清） 二 时代书风概览 1 先秦尚象 2 秦汉尚势 3 魏晋尚韵 4 南北朝尚神 5 唐代尚法 6 宋代尚意 7 元明尚态 8 清代尚朴 第四章 书法艺术欣赏教育（一）第五章 书法艺术欣赏教育（二）第六章 书法技能训练教育（一）第七章 书法技能训练教育（二）第八章 书法艺术教育的功能与效应 主要参考书目 后记

<<书法艺术教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>