

<<柏拉图全集（第三卷）>>

图书基本信息

书名：<<柏拉图全集（第三卷）>>

13位ISBN编号：9787010037523

10位ISBN编号：7010037523

出版时间：2003-4

出版时间：人民出版社

作者：柏拉图

页数：736

译者：王晓朝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<柏拉图全集（第三卷）>>

### 内容概要

本书编录了古希腊文学哲人柏拉图的六篇思想性文章,其中《巴门尼德篇》、《斐莱布篇》、《智者篇》和《政治家篇》属于一组对话,彼此相似而与其他对话不同,都是柏拉图最后的重要著作。引导人们透彻了解柏拉图的事业,以及柏拉图身后两千多年柏拉图的哲学思想仍然具有不朽的学术价值。

<<柏拉图全集（第三卷）>>

作者简介

柏拉图，古希腊最有代表性的大思想家、大哲学家、大文学家、大教育家。他的思想与著作（主要是对话）对西方哲学理念与整个文化的发展发挥过重要作用，有着极其深远的影响，把他在西方思想史和文化史上的地位比作中华文化传统中的孔子丝毫也不过分。

<<柏拉图全集（第三卷）>>

书籍目录

智者篇  
政治家篇  
斐莱布篇  
蒂迈欧篇  
克里底亚篇  
法篇  
    第一卷  
    第二卷  
    第三卷  
    第四卷  
    第五卷  
    第六卷  
    第七卷  
    第八卷  
    第九卷  
    第十卷  
    第十一卷  
    第十二卷

## 章节摘录

书摘 思考这些问题的人会提出宇宙在数量上是无限的还是有限的问题，如果有人认为宇宙在数量上无限，那么正好反映出他的心灵具有无限可悲的性质。

但若他提出的问题是应当把宇宙当作二个还是五个来看待，那么他的提问要合理得多。

依据可能性的方法进行论证，我认为宇宙只有一个，但其他人从别的观点出发会有不同的意见。

这个我们只好不管他了，让我们还是来谈谈四种元素的基本形体，我们刚才已经在思想上把这些基本形体想出来了。

让我们把立体指定给土，因为在四种元素中土是最不活动的，又是最富有粘性的，而具有最稳定基础的东西必定要具有这样的性质。

在我们一开始所设定的三角形中，有两条等边的三角形比不拥有等边的三角形具有更加稳定的基础；在用不同三角形所组成的复合图形中，等边四角形，无论就整体来说还是就部分来说，其基础都比等边三角形更加稳定。

因此，在把这种形状指定给土的时候，我们坚持这种看法是可能的，我们还在其余形状中把最不活动的形体指定给水，把最容易活动的形体指定给火，而把活动性适中的形体指定给气。

我们还把最小的形体指定给火，把最大的形体指定给水，把中等的形体指定给气；还有，我们把最尖锐的形体指定给火，尖锐程度其次的指定给气，尖锐程度再其次的指定给水。

在这些基本形体中，其底面最少的必然是最容易活动的，因为它在任何情况下都是最锐利的、最有渗透力的；又由于它由最少数量的同等微粒构成，因此它的分量又必然是最轻；次一等的形体所拥有的这些性质就较差，再次一等的形体所拥有的性质就更差了。

如果我们同意这些说法，那么按照严格的推理和可能性的解释，棱锥形的立体乃是火的原始成分和种子，而我们按照生成秩序第二个产生的形体指定给气，把按照生成秩序第三个产生的形体指定给水。

我们必须设想，所有这些形体都非常微小，如果单独拿某种元素的微粒来看，那是看不见的，只有许多微粒聚集成块，我们才能看见。

关于各种元素在数量上所占的比例、元素的运动，以及它们的其他属性，在必然性允许或同意的范围内，神到处都精确地按既定的比例使之成全与和谐。

根据上述有关元素或种的讨论，可以得出以下最有可能成立的结论。

土与火相遇，并且被锐利的火分解，这种分解无论发生在火自身还是发生在一定量的气或水中，都将继续运动，直至其微粒和谐地聚集，互相结合，重新变为土，因为土决不会变成另一种元素。

但水就不一样了，当水被火或气所分解，就可以变成一份火的微粒和两份气的微粒，一个单位体积的气可以分解为两个单位体积的火。

还有，当很小的火的形体被包含在很大的气、水、土的形体中，并且双方都在运动时，火就在斗争中被征服和分解，这时两个单位体积的火就会合并成一个单位体积的气，如果气被征服和分解，那么两个半单位体积的气会浓缩成一个单位体积的水。

让我们以另一种方式来考虑这个问题。

当其他元素之一与火相结合，由于火的角和边都很锐利，所以就被火分割，并与火聚集在一起，这时候就不再被火分割了。

因为没有自身同一的元素能在相同的状况下被另一相同的元素改变，它也不能改变这个与其相同的元素。

但由于在转化的过程中，弱者要与强者搏斗，所以分解会继续下去。

还有，当一些微小的粒子被包含在较大的粒子中时，就会被分解和消灭，此时它们若能融合于某些具有征服性的元素，就可以免于灭绝，并由火变成气，由气变成水。

但若另一种元素的形体发起进攻，它们[微小的粒子]就会继续分解，直到完全后退四散，它们会在同种元素中寻找避难所，或者被具有征服性的力量战胜和吸收，它们或是与胜利者呆在一起，或是由多个变成一个。

由于有这样一些运动，所以所有粒子都在改变它们的位置，因为借助接受器的运动，大量的各种元素

## &lt;&lt;柏拉图全集（第三卷）&gt;&gt;

的粒子被散布到它恰当的地方，而那些已经变得与自身不同而与他物相同的粒子又在向着那与之相同的粒子所居之地转移。

一切未经混合的、原初的物体都是由于上述原因而产生的。

至于包括在这些种类之中的次一级的属类，其成因都可归于由两种基本三角形所组成的多种多样的结构。

每一个这样的结构并非只产生一种大小的三角形，而是有大有小，有多少四种元素的属类，就有多少大小不同的构造。

因此，当它们既与自己的同类结合，又与异类结合时，其构造就有了无限多样性，凡想要对事物的真理提出有可能成立的解释的人必须考虑到这一点。

只有理解了静止与运动的性质和条件的人，才能跟得上我们下面的讨论，否则就会遇到极大的障碍。

关于这个问题我们已经有所阐述，但有一点尚未说明——运动决不会存在于同质性的状态中。

因为难以想象没有推动者而有被推动者，或者没有被推动者而有推动者，这样想确实是不可能的——没有二者的存在就没有运动，而这两者决不可能是同质的，因此我们必须将静止置于同质性中，将运动置于同质性的缺乏之中。

不均等是缺乏同质性的原因，而我们在前面已经描述了不均等的起源。

但有一个问题我们尚未论及——事物为什么在依其种类划分之后仍旧不停地相互转化和运动——对此我们现在就要做解释。

所有四种元素都被包含在宇宙的旋转运动之中，而且这种运动是环状的，具有一种聚集的倾向，其中的一切都会压缩聚拢，不留任何空隙。

因此，火渗入万物最甚，其次是气，因为就稀缺性来说它在元素中列第二位，其他两种元素亦按照它们的稀缺性程度进行渗透。

那些由最大的粒子构成的事物其结构中留下的空隙最大，而那些由最小的粒子构成的事物其结构中留下的空隙最小。

经过压缩而产生的聚集使较小的粒子进入较大粒子的空隙。

就这样，当小粒子被置于大粒子一旁，小粒子就分割大粒子，大粒子就合并小粒子，所有粒子都在上下攒动，偏离它们原来的位置，因为每一体积方面的变化又会引起空间位置的变化。

由于这些原因而产生的不均等性总是存在的，导致这些元素在任何时间中持续不断地运动。

接下去，我们必须首先考虑火有许多不同的种类。

比如，第一种火是燃烧着的火焰，第二种火是火焰发射出来的东西，它并不燃烧，仅为眼睛提供光明，第三种是火的残余，火焰熄灭之后可以在炽热的灰烬中看到这种火。

气同样也有差别，最明亮的那部分气称作以太，最混浊、最昏暗的那种气就是雾和黄昏，其他还有因三角形的不均等而产生的没有名称的气。

还有，水首先可以分成两种，一种是液体，另一种是熔质。

液体的水由细小的不均等的水的微粒组成，由于缺乏同质性和粒子的尖锐性，因此它自身流动并且易受外力的推动；而熔质的水由较大的、统一的粒子组成，比前一种水稳定，并且由于其粒子具有同质性而分量很重。

但若火进入这种水，使其粒子化解，摧毁了它们的同质性，就会使其流动性增大，变成流质并受相邻气的挤压而散布在大地上，这种固体的分解称作熔化，而它们散布到大地上称作流动。

还有，火离开熔质以后并不进入真空，而是进入相邻的气，这些气反过来将那尚能流动的熔质挤压到原来由火占据的位置，并使之结合。

就这样，通过挤压，这团物体恢复了均等，再次联合起来，因为造成不均等的火已经退却，这种退火过程就称作冷却，退火后所发生的结合称为凝固。

在所有各种被称为熔质的事物中，最宝贵的是由最精细、最具有同质性的粒子构成的黄金，从岩石中提炼出来以后使之凝固，这种东西非常独特，闪闪发光，是黄色的。

黄金有个支族，密度很大，所以它非常坚硬，呈黑色，被称作金刚石。

另有一类东西，其微粒形状与黄金很相似。

## &lt;&lt;柏拉图全集（第三卷）&gt;&gt;

这类东西又可分成几种，它的密度大于黄金，并含有少量的细土，因此比黄金还要坚硬，不过由于其内部空隙较大，所以比黄金轻，这种明亮而又浓稠的水在凝固以后被称为铜。

有一种土中混有铜，随着岁月的流逝，两相分离，又变成独立存在的东西，被称作锈。

依据可能性的方法进行推论，不难说明其余同类现象。

有时候，一个人可以为了消遣而搁置对永恒事物的沉思，转而思考有关生成的真理，这种道理只具有可能性。

他将因此而得到无悔的快乐，为他自己在有生之年找到一种聪明而且适度的消遣方法。

现在就让我们来尽情消遣一下，对下列问题做出可能的解释。

与火混合的水是稀薄的液体——之所以被称作液体乃是由于它的运动和在地面流淌的状态——它也是柔软的，因为它给土让路。

水的基础不如土那么稳定，但当火和气从混合物中分离而只留下水，因而变得较具同质性时，它就因火与气的离去而自行收缩。

如果这种水凝固得非常厉害，那么位于大地上方的这种水就变成冰雹，在地面上的这种水就成为冰；但若其凝固程度较小而仅处于半固体状态，那么这种水飘扬在空中就是雪，由露水凝结在地面上就是霜。

还有，无限多样的水相互混合，通过地上生长的植物过滤出来，这类水的总称是汁液。

这些流汁不同比例的混合又产生许多种类，大多数没有名称，但其中有四种具有强烈的性质，并且很容易区分，有专门的名称。

第一种是酒，对灵魂和肉体都有温暖作用；第二种是油，滑润而且耀眼，看上去闪闪发光，包括沥青、蓖麻油、橄榄油，以及其他具有同类性质的东西；第三种流汁的总称是蜜，能使嘴巴的收缩部分尽量放松，回归自然状态，并产生甜味；最后一种是与所有汁液都不同的植物的汁，具有发泡的性质，还有燃烧的性质，有助于肉类的分解，被称作果酸[植物酸]。

至于土的种类以下列方式形成，从水中分离出来的土变成类似行头的东西。

与土混合的水在变化过程中分解而成为气，以这种形式向气原有的位置上升。

但由于它的周围并没有什么真空地带，于是就挤压相邻的气；周围的气较重，在被置换以后这种气就向土的四周挤压，在强力作用下形成真空，而那些土则被挤压到新气上升后所留下的空隙中去。

土经过气的挤压而成为不能被水溶解的东西，这就是石头。

石头中较好的种类由同质成分构成，并且是透明的，具有相反性质的石头则品质低劣。

但若在火的作用下，水的成分迅速离去，那么就可以形成一种比石头更加脆的东西，我们给它起的名字叫做陶。

有的时候水分仍旧可以保留，土经过火的熔化，再加冷却，就成为黑颜色的石头。

在水从水土混合物中分离出来的过程中还可以产生两种由土的精细颗粒构成的东西，具有咸的性质，用它们构成的半固体又可再溶于水。

一种是碱，可以用来清除油和土的污渍；另一种是盐，可以用来调味，为味觉所喜爱，如法律所证明的那样，是诸神的喜爱之物。

水土复合物不会被水化解，而只能被火化解，其原因有如下述。

火与气都不能使土溶解，因为火与气的粒子小于土的结构中的空隙，它们可以不用一点强力就穿越土粒子，不会造成土的溶解和分裂。

但是水粒子较大，必须用强力才可穿越土，结果土就溶解了。

因此，土若是没有被强力压缩得很结实，那么只有水可以化解它；若是压缩得很结实，那就只有火能加以分解，因为这时候只有火能进入土的内部。

再说水，如果凝合得十分坚固，便只有火能分解它，但若凝合稍松，则火与气都能加以分解，后者进入它的空隙，前者则钻入它的三角形。

但若气凝聚得很坚固，那就没有任何东西能够将它分解，除非这东西能够钻进它的基本三角形；若是气凝聚得不很坚固，那么也只有火能够将它溶解。

至于土和水组合而成的各种物体，由于有水占据受强力压缩的土的空隙，外面的水的微粒就无法进入，只能漫淌在物体的周围而不能使物体分解；但若火的微粒进入到水的空隙，那就对水产生如同水之

<<柏拉图全集（第三卷）>>

于土那样的作用。

这样的粒子是土水复合物液化而成为流体的惟一原因。

这样的物体有两种：一种是玻璃和类似石头的熔液，其中土的成分多于水的成分；另一种是蜡和乳香一类东西的基质，在其构造中含有较多的水。

.....



## <<柏拉图全集（第三卷）>>

### 编辑推荐

著名哲学家周国平说，在古典书籍方面，最值得称道的是《柏拉图全集》。  
柏拉图是古希腊最伟大的哲学家，西方哲学的鼻祖，但其著作的中译本一直不全。  
译者王晓朝是专门研究柏拉图的学者，直接从希腊文译出这部全集，填补了空白，功德无量。

<<柏拉图全集（第三卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>