

<<英语诗歌和小说写作指南>>

图书基本信息

书名：<<英语诗歌和小说写作指南>>

13位ISBN编号：9787010041391

10位ISBN编号：7010041393

出版时间：2003-12

出版单位：人民出版社

作者：隋刚著

页数：347

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英语诗歌和小说写作指南>>

内容概要

本书是国内出版的第一本英语创造性写作（即英语文学创作）综合指南，主要内容涉及英语诗歌和短篇小说写作。

本书不仅体现了英语文学赏析和英语文学创作的结合，还体现了逻辑思维的培养和形象思维的培养的结合、英语教学和人文素质教育的结合。

本书具体表明了中国学生在英语创造性写作实践中读写并进的可操作性，从而引导学生逐步改进思维方式，提高对英语词语的敏感度；帮助学生克服浮躁情绪，养成精益求精的习惯，自觉纠正自己的语言错误，尽可能准确地表情达意，尽可能生动地咏物言志，尽可能充分地发挥主观能动性，持续不断地提高自己的人文素质。

本书意欲催生中国学生的更多的英语写作的创造性成果，推动国内英语文学创作实践活动的进一步开展，以利于较全面地向英语世界展示中国英语教学和人文素质教育的特色，进行多层次、多方位的国际文化交流。

本书可用做高等院校英语语言文学专业高年级本科生和研究生的“英语创造性写作”课程的教材，也可用做“英美文学选读”课程的补充教材，还可用做有一定英语基础并有心试笔的文学青年的自学参考书。

<<英语诗歌和小说写作指南>>

作者简介

隋刚，1992年毕业于上海外国语学院，获英语语言文学博士学位。

现任北京第二外国语学院英语系教授、硕士生导师和北京市高校优秀青年骨干教师，兼任北京市青联教育组委员。

2000年获美国德鲁大学凯斯珀森研究生院博士后研究证书。

2002年获英国学术院颁发的研究证书。

现从事英美文学和英语创造性写作的教研工作。

在国内外发表的作品包括：文学批评及文学教学论文、杂文、译文、英汉词典、教材、译著和专著（如：《英美诗歌意境漫游》、《美国文学旧作新读》、《康拉德短篇小说选》、《美国哲人智慧》和《诗意的发现与创造》）。

数次获院级和市级的优秀教学成果奖和优秀科研成果奖。

<<英语诗歌和小说写作指南>>

书籍目录

第一部分：英语诗歌写作 第一单元 诗歌 第二单元 “我”的声音 第三单元 意象：明喻 第四单元 意象：暗喻 第五单元 意象：拟人 第六单元 意象：提喻 第七单元 词语的音乐性：韵律 第八单元 词语的音乐性：语音技巧 第九单元 词语的音乐性：格律 第十单元 词语的音乐性：自由诗的节奏 第二部分：英语小说写作 第一单元 小说：短篇小说 第二单元 叙事视角 第三单元 故事情节 第四单元 冲突 第五单元 人物塑造（I） 第六单元 人物塑造（II） 第七单元 故事场景 第八单元 感情气氛 第九单元 态度基调 第十单元 主题补充读物（I）：英美诗歌补充读物（II）：英美小说补充读物（III）：中国学生英语诗歌习作参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>