

<<元代回族文学家>>

图书基本信息

书名：<<元代回族文学家>>

13位ISBN编号：9787010041605

10位ISBN编号：7010041601

出版时间：2004-1

出版时间：人民出版社

作者：张迎胜

页数：301

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元代回族文学家>>

内容概要

本书是有史以来第一本系统评述中国元代回族文学家的专著，是中国少数民族文学研究的新成果。作者运用生动的资料，阐发了回回民族的来源、回回民族的形成等问题，对高克恭、萨都刺、马祖常、马九皋、迺贤、泰不华等6位著名的元代回族文学家，进行了专章论述，对于野夫等12位其他元代回族诗文作家和不忽木等11位其他元代回族散曲作家，也予以简略介绍。本书是凭眺回回民族历史文化的窗口，既适合社科工作者参考，也适合广大读者阅读。

<<元代回族文学家>>

作者简介

张迎胜，生于渤海之滨，长于塞上江南。

现任宁夏大学人文学院中文系教授，中国古代文学专业硕士研究生指导教师。

执著于在中国传统文化富有生命力和创造力的动态开放系统中，观察和研究古代文学、回族文学和宁夏文化三者之间的汲纳吞吐和相互交融。

主持宁夏回族自治区社会

<<元代回族文学家>>

书籍目录

序第一章 引论（上）：回回民族的来源 一 “回回”一词的阐释 二 唐宋时期的穆斯林第二章 引论（下）：回回民族的形成 一 蒙古族与“回回”来华 二 来华“回回”的种族来源 三 华“回回”正式取得华籍 四 回族形成的时间 五 回族文学的春天第三章 高克恭 一 华化的西域回回家庭 一 棘棘不阿的清官 三 破墨简逸的绘画 四 自得天趣的诗歌第四章 萨都刺 一 桑梓雁门的答失蛮华胄 二 漂泊无定的人生踪迹 三 博大典雅 蕴藉宏深 四 诗歌发展史上的巨人第五章 马祖常 一 花门贵种 衣冠望族 二 中原硕儒 风神秀异 三 思致高远 自成一派第六章 马九皋 一 奉事笔砚 学为儒生 二 吏道进身 大元廉臣 三 倾注一生热情 徜徉中华艺苑第七章 酒贤 一 突厥合鲁氏 南阳马易之 二 漂泊愁颠涯 照影空彷徨 三 幽人锦绣肠 抚事歌慨慷第八章 泰不华 一 生为吉祥之王 终为大元英烈 二 新声艳体 脱俗入雅第九章 其他元代回族诗文作家 一 丁野夫 伯笃鲁丁（鲁至道） 沙班 二 伯颜子中 哲马鲁丁 买闾 三 别里沙 仇机 沙 掌机沙 四 吉雅谟丁（马元德） 爱理沙 吴惟善第十章 其他元代回族散曲作家 一 元代散曲的兴起和体制 二 元代回族散曲作家创作概说 三 不忽木 阿里耀卿 四 玉元鼎 阿里西瑛 兰楚芳 吉诚甫 五 孟昉 沐仲易 赛景初 虎伯恭 大食惟寅 后记

<<元代回族文学家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>