

<<甲申三百年祭>>

图书基本信息

书名：<<甲申三百年祭>>

13位ISBN编号：9787010042961

10位ISBN编号：7010042969

出版时间：2004-4

出版时间：人民出版社

作者：郭沫若

页数：35

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<甲申三百年祭>>

内容概要

郭沫若同志的《甲申三百年祭》，写于一九四四年，是为了纪念明朝末年李自成领导农民起义胜利三百周年而写的。

这篇文章先在重庆《新华日报》发表，后来在延安和各解放区印成单行本。

伟大领袖毛主席一九四四年在《学习和时局》一文中曾指出：“我党历史上曾经有几次表现了大的骄傲，都是吃了亏的。

”“全党同志对于这几次骄傲，几次错误，都要引为鉴戒。

”又说：印行这篇文章的目的，“也是叫同志们引为鉴戒，不要重犯胜利时骄傲的错误。

”

<<甲申三百年祭>>

作者简介

郭沫若（1892年11月16日～1978年6月12日），原名郭开贞，字鼎堂，号尚武。笔名沫若（因为他的家乡有两条河叫“沫水”和“若水”）。

四川乐山人。

汉族，中国共产党党员，曾任中国科学院院长，为现代著名文学家、史学界权威人士，蜚声国际，致力于世界和平运动，是我国现代著名的作家、无产阶级文学家、诗人、剧作家、考古学家、思想家、古文字学家、历史学家和著名的革命、社会活动家。

清光绪十八年九月二十七日（1892年11月16日）生于四川省乐山县观娥乡沙湾镇。

幼年入家塾读书，1906年入嘉定高等学堂学习，1914年春赴日本留学，先学医，后从文。

毕业于日本东京帝国大学医科。

这个时期接触了泰戈尔、歌德、莎士比亚、惠特曼等外国作家的作品。

1919年9月开始发表新诗。

1921年，与郁达夫、成仿吾等组织“创造社”。

同年8月，第一部诗集《女神》出版。

“皖南事变”后，他写了《屈原》《虎符》《棠棣之花》《郑成功》《蔡文姬》《武则天》六部历史剧。

新中国成立后，他担任多种国家行政、科学文化方面的领导工作，同时坚持文学创作，出版了历史剧《蔡文姬》《武则天》等多部诗集等作品。

他是我国新诗的奠基人，是继鲁迅之后革命文化界公认的领袖。

参加革命工作，三十余年，为八一南昌起义之核心人物。

历任政务院副总理、全国文联主席、全国人大副委员长、全国政协副主席。

1918年春写的《牧羊哀话》是他的第一篇小说。

1918年初夏写的《死的诱惑》是他最早的新诗。

1919年五四运动爆发，他在日本福冈发起组织救国团体夏社，投身于新文化运动，写出了《凤凰涅槃》、《地球，我的母亲》、《炉中煤》等诗篇。

代表作诗集《女神》摆脱了中国传统诗歌的束缚，反映了“五四”时代精神，在中国文学史上开拓了新一代诗风。

1921年6月，他和成仿吾、郁达夫等人组织创造社，编辑《创造季刊》。

1923年，他在日本帝国大学毕业、回国后继续编辑《创造周报》和《创造日》。

1923年后系统学习马克思主义理论，提倡无产阶级文学。

1926年参加北伐，任国民革命军政治部副主任。

1924年到1927年间，他创作了历史剧《王昭君》、《聂嫈》、《卓文君》。

1928年因受蒋介石通缉，旅居日本，从事中国古代史和古文字学的研究工作，著有《中国古代社会研究》、《甲骨文研究》。

1941年皖南事变后，创作了《屈原》、《棠棣之花》、《虎符》、《孔雀胆》等历史剧和战斗诗篇《战声集》。

建国后历任中央人民政府委员、政务院副总理兼文化教育委员会主任、中国科学院院长、中国科学院哲学社会科学部主任、历史研究所第一所所长、中国科技大学校长、中国文联主席、中国人民保卫世界生闻委员会委员、中日友好协会名准会长等职。

1978年6月12日，在北京逝世，终年86岁。

所著《甲骨文字研究》、《两周金文辞图录考释》、《金文丛考》、《卜辞通纂》等，曾在学术界引起震动。

生平著述收有《郭沫若文集》（17卷）和《郭沫若全集》。

1944年，郭沫若歌颂明末女军事家秦良玉《咏秦良玉》。

他的代表作有《星空》《女神》等。

《天上的街市》和《静夜》，被收入新教材七年级语文22课。

<<甲申三百年祭>>

《雷电颂》被收入新教材语文八年级下册第7课。

郭沫若(1892~1978)，男，汉族，中国现代著名学者、文学家、社会活动家。

1892年11月16日出生，原名郭开贞，四川乐山人。

早年赴日本留学，后接受斯宾诺沙、泰戈尔、惠特曼等人思想，决心弃医从文。

与成仿吾、郁达夫等组织“创造社”，积极从事新文学运动。

这一时期的代表作诗集《女神》摆脱了中国传统诗歌的束缚，充分反映了“五四”时代精神，在中国文学史上开一代诗风，是当代最优秀的革命浪漫主义诗作。

1923年后系统学习马克思主义理论，提倡无产阶级文学。

1926年参加北伐，任国民革命军政治部副主任。

1927年蒋介石清党后，参加了中国共产党领导的南昌起义。

1928年2月因被国民党政府通缉，流亡日本，埋头研究中国古代社会，著有《中国古代社会研究》、《甲骨文字研究》等重要学术著作。

1937年抗日战争爆发后回国，任军事委员会政治部第三厅厅长，后改任文化工作委员会主任，团结进步文化人士从事抗日救亡运动。

1946年后，站在民主运动前列，成为国民党统治区文化界的革命旗帜。

中华人民共和国成立后，当选为中华全国文学艺术界联合会主席，历任政务院副总理兼文化教育委员会主任、中国科学院院长、全国人民代表大会常务委员会副委员长等职，当选中国共产党第九、十、十一届中央委员。

主编《中国史稿》和《甲骨文合集》，全部作品编成《郭沫若全集》38卷。

郭沫若是中国科学技术大学的主要创建者之一。

1958年5月，为了实现科学技术的现代化，加速培养国防建设和尖端科学技术方面急需的专门人才，当时任中国科学院院长的郭沫若联合部分著名科学家，向党中央提出由中国科学院创办一所新型大学的建议。

建议得到党和国家领导人刘少奇、周恩来、邓小平、聂荣臻等的支持，以及中央书记处会议的批准。

同年9月，中国科学技术大学在北京正式成立，国务院任命郭沫若兼任校长。

1958年9月至1978年6月任中国科学技术大学首任校长。

此后，郭沫若担任中国科学技术大学校长长达20年，显示出渊博的知识和深邃的教育思想。

在他的领导下，科学院贯彻“全院办校，所系结合”的办校方针，实施科研与教育一体化政策，充分发挥科学院各研究所师资力量雄厚、科研设备优良的优势，全力支持科大建设；确立了教学与科研、科学与技术、理论与实践相结合的办学原则，倡导了“勤奋学习，红专并进，理实交融”的优良校风，建立了培养新兴、边缘、尖端科技人才的新型教育体制，形成了开明开放、兼容不同学派的民主学术氛围，这些都在中国科大以后的办学实践中显示出强大的生命力，为学校的长远发展奠定了坚实的基础。

中国科大于建校30周年之际，在东区校园树立郭沫若铜像，并命名彼广场为郭沫若广场。

<<甲申三百年祭>>

编辑推荐

甲申三百年祭》作者郭沫若，第一部诗集《女神》出版。

“皖南事变”后，他写了《屈原》《虎符》《棠棣之花》《郑成功》《蔡文姬》《武则天》六部历史剧。

新中国成立后，他担任多种国家行政、科学文化方面的领导工作，同时坚持文学创作，出版了历史剧《蔡文姬》《武则天》等多部诗集等作品。

他是我国新诗的奠基人，是继鲁迅之后革命文化界公认的领袖。

参加革命工作，三十余年，为八一南昌起义之核心人物。

历任政务院副总理、全国文联主席、全国人大副委员长、全国政协副主席。

1918年春写的《牧羊哀话》是他的第一篇小说。

1918年初夏写的《死的诱惑》是他最早的新诗。

1919年五四运动爆发，他在日本福冈发起组织救国团体夏社，投身于新文化运动，写出了《凤凰涅槃》、《地球，我的母亲》、《炉中煤》等诗篇。

代表作诗集《女神》摆脱了中国传统诗歌的束缚，反映了“五四”时代精神，在中国文学史上开拓了新一代诗风。

1921年6月，他和成仿吾、郁达夫等人组织创造社，编辑《创造季刊》。

1923年，他在日本帝国大学毕业、回国后继续编辑《创造周报》和《创造日》。

1923年后系统学习马克思主义理论，提倡无产阶级文学。

1926年参加北伐，任国民革命军政治部副主任。

1924年到1927年间，他创作了历史剧《王昭君》、《聂嫈》、《卓文君》。

1928年因受蒋介石通缉，旅居日本，从事中国古代史和古文字学的研究工作，著有《中国古代社会研究》、《甲骨文研究》。

1941年皖南事变后，创作了《屈原》、《棠棣之花》、《虎符》、《孔雀胆》等历史剧和战斗诗篇《战声集》。

建国后历任中央人民政府委员、政务院副总理兼文化教育委员会主任、中国科学院院长、中国科学院哲学社会科学部主任、历史研究所第一所所长、中国科技大学校长、中国文联主席、中国人民保卫世界生闰委员会委员、中日友好协会名准会长等职。

1978年6月12日，在北京逝世，终年86岁。

所著《甲骨文字研究》、《两周金文辞图录考释》、《金文丛考》、《卜辞通纂》等，曾在学术界引起震动。

生平著述收有《郭沫若文集》（17卷）和《郭沫若全集》。

1944年，郭沫若歌颂明末女军事家秦良玉《咏秦良玉》。

他的代表作有《星空》《女神》等。

《天上的街市》和《静夜》，被收入新教材七年级语文22课。

《雷电颂》被收入新教材语文八年级下册第7课。

郭沫若(1892~1978)，男，汉族，中国现代著名学者、文学家、社会活动家。

1892年11月16日出生，原名郭开贞，四川乐山人。

早年赴日本留学，后接受斯宾诺沙、泰戈尔、惠特曼等人思想，决心弃医从文。

与成仿吾、郁达夫等组织“创造社”，积极从事新文学运动。

这一时期的代表作诗集《女神》摆脱了中国传统诗歌的束缚，充分反映了“五四”时代精神，在中国文学史上开一代诗风，是当代最优秀的革命浪漫主义诗作。

1923年后系统学习马克思主义理论，提倡无产阶级文学。

1926年参加北伐，任国民革命军政治部副主任。

1927年蒋介石清党后，参加了中国共产党领导的南昌起义。

1928年2月因被国民党政府通缉，流亡日本，埋头研究中国古代社会，著有《中国古代社会研究》、《甲骨文字研究》等重要学术著作。

<<甲申三百年祭>>

1937年抗日战争爆发后回国，任军事委员会政治部第三厅厅长，后改任文化工作委员会主任，团结进步文化人士从事抗日救亡运动。

1946年后，站在民主运动前列，成为国民党统治区文化界的革命旗帜。

中华人民共和国成立后，当选为中华全国文学艺术界联合会主席，历任政务院副总理兼文化教育委员会主任、中国科学院院长、全国人民代表大会常务委员会副委员长等职，当选中国共产党第九、十、十一届中央委员。

主编《中国史稿》和《甲骨文合集》，全部作品编成《郭沫若全集》38卷。

<<甲申三百年祭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>