

<<中国新诗学>>

图书基本信息

书名：<<中国新诗学>>

13位ISBN编号：9787010043531

10位ISBN编号：7010043531

出版时间：2005-2-1

出版时间：人民出版社

作者：杨匡汉

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国新诗学>>

内容概要

“学术百家丛书”的宗旨是：站在当今人文社会科学发展的前沿，通过不同学科不同领域中踔厉发越的学术专著，呈现中国与外国学术发展的最新风貌，开掘其中精闳丰赡的思想财富与学术资源，推动东西方文明的纵深交融和驰豫互动，增进中国学术界与国际学术界的对话与交流，切切实实为21世纪学术的生长和文明的共享献芬芳。

“学术百家丛书”将是一个昌明学术的浩大工程。

江海涵百川，学术共理铨，欲毕其功于此役，有赖海内外著译界、读书界鼎力襄助，惠赐嘉言，振采乎雄文，练情于义理，共同为中华文明之复兴与世界文明之传播开拓他新，烙刻学术的天到高尊荣。

中国新诗创作和诗学探索，走过了漫长而曲折的道路。

近几十年的寻找，曾向原苏联寻找，找到的是一种模式和程式；也向西方寻找，发现从横向上体认文化民族根性进而推进积极的诗学汇通，才有活力；再走下去，又从原来主要处于中西诗学碰撞转向“本土”与“全球”关系的文化的情境之中。

<<中国新诗学>>

作者简介

书籍目录

绪言 操持这片芳草地第一章 诗性智慧 一、心智的圣地 二、雅典娜的生长 三、时代诗情与精神价值 四、文化与诗感 五、形象本体的变异第二章 深谷体验 一、人类情感体验的两大形式 二、深谷体验的生成 四、泪神与海韵第三章 诗情的物化形态 一、抒情诗的深化 二、叙事诗的策略 三、色彩与情愫第四章 诗思的呈现方式 一、“image”如是说 二、意象与表象、意境的异同 三、意象的能动型式 四、充实与空灵第一章 艺术的时间 一、诗与时间 二、反叛物理性 三、“时间列车”在各自轨道上运行 四、时间属和生命感第六章 缪斯的空间结构 一、拉开“心理距离” 二、营造空灵境相 三、重叠致景深 四、象征型建构 五、张车之网 六、“悖理”的变形 七、“蒙太奇”潜结 八、东方式迷宫 九、“情境化”与“信息化”第七章 诗与传学.....第八章 诗之接受第九章 此岸与彼岸的汇通第十章 关于诗的对话第十一章 诗学前沿跋 长亭更短亭

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>