

<<南宋文人与党争>>

图书基本信息

书名：<<南宋文人与党争>>

13位ISBN编号：9787010046167

10位ISBN编号：7010046166

出版时间：2005-1

出版时间：人民出版社

作者：沈松勤

页数：537

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南宋文人与党争>>

内容概要

南宋党争是南宋政治的主要表现形态，围绕党争这个轴心又产生了多层面文化活动的结构性互动。这种互动既决定了文人士大夫的文化性格和政治命运，又深深地影响了学术与文学发展，内容十分丰富，也极为错综复杂。

要深入地把握它，并尽可能地作出合理的解析，难度之大是不言而喻的。

作者首次揭示了南宋党争是南宋政治的主要表现形态与南宋多层面文化活动中的一个轴心，全面剖析了围绕这个轴心所产生的结构性互动。

书稿将宋金和战之争、道学与反道学之争、文学命运及其走向，从传统的已有模式中提到党争层面上来深入剖析，为南宋政治史、理学史和文学史研究提供了新的视角，开拓了原先不免局限的学术视野；对理学与文学的生态环境的揭示、对士人的告密、谄谀等风气的批判，又特具现实认识意义。

<<南宋文人与党争>>

作者简介

沈松勤，1957年生于浙江省长兴县，1988年获杭州文学硕士学位，1998年获文学博士学位。现为浙江大学教授、博士生导师、浙江省重点学科“中国古代文学”学科带头人。主要从事唐宋文学研究。近十年来，先后承担浙江省“社科基金项目”、教育部“全国优秀博士学位论文作者基

<<南宋文人与党争>>

书籍目录

引论上编 南宋党争的背景与历程 第一章从“靖康之乱”到“绍兴更化” 第一节“靖康之乱”的政局 第二节避让与亡命 第三节“最爱元”与“绍兴更化” 第二章从“赵张之争”到“绍兴和议” 第一节“绍兴更化”与“赵张之争” 第二节“绍兴和议”与“赵秦之争” 第三节“绍兴和议”与“绍兴党禁” 第三章从“隆兴和议”到“庆元党禁” 第一节“隆兴和议”的形成 第二节近幸势力与道学之争 第三节道学的崛起与“庆元党禁” 第四章从“开禧北伐”与“嘉定更化” 第一节“开禧北伐”与“嘉定更化” 第二节“端平更化”以后的朋党政治 中编 南宋党争的动力与文化性格 第五章国是之争 第一节“国是”说的形成与内涵特征 第二节国是之争与专制文化性格 第三节余论：“国是”下的皇权与相权之关系 第六章学术之争 第一节学术的经世特征 第二节学术之争与排他性学术文化性格 第三节余论：学术之争与“非历史化”思维方式 第七章用人之争 第一节君子小人之辨与用人之争 第二节用人之争与党同伐异的政治文化性格 第三节余论：党同伐异与《宋史》之失 下编 南宋党争与文学命运 第八章文学群体的重组与文学命运的再造 第一节引子 第二节“最爱元”与“江西诗派”的全盛 第三节“崇苏热”与“苏轼词派”的兴起 第四节“吾党”行“吾道”：“道学文派”的崛起 第九章高压政治与谄谀之风：文学命运的走向之一 第一节高压政治的表现形态之一：专制文化政策与文学狱 第二节高压政治的表现形态之二：谄谀之风与谄诗谀文 第三节谄谀之风的历史与心理本源 第十章畏祸心理与以理遣情：文学命运的走向之二 第一节党争中的文人命运与心态 第二节“朋党之恶”与“和陶拟陶” 第三节结束语后记 本书主要引用书目

<<南宋文人与党争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>