

<<二月河历史叙事的文化审美建构>>

图书基本信息

书名：<<二月河历史叙事的文化审美建构>>

13位ISBN编号：9787010052151

10位ISBN编号：7010052158

出版时间：2005-11

出版时间：人民出版社

作者：张德礼/国别：中国大陆

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二月河历史叙事的文化审美建构>>

内容概要

《二月河历史叙事的文化审美建构》以文学文化批评的方法，从精神苦旅：二月河小说创作的心路历程；文本阐释：二月河历史小说的文化意蕴；文本意义：留给文坛的艺术启示，这三个部分对二月河及其历史小说创作进行了阐释。

20世纪80年代中期以来，中国当代文坛涌现了一个具有鲜明的地域特色和强烈的“文化还乡”情感取向的作家群体——豫西南小盆地中的南阳作家群。

二月河是其中格外耀眼独特的人物。

当南阳盆地形成良好的文学生态环境时，其他作家都从“故乡”淘金，开始“文化怀乡”的精神跋涉时，二月河则走进了自己的精神家园——“清帝系列”小说创作。

《二月河历史叙事的文化审美建构》适合广大文学爱好者和文学研究者。

<<二月河历史叙事的文化审美建构>>

书籍目录

导论上篇 精神苦旅：二月河历史小说创作的心路历程一、黄河之子：二月河坚毅性格的家源及历练二、创作机缘：红学研究的引发和转向三、人文情怀：作家必备的心理品质四、文化育成：历史传统的陶染五、缺失体验：二月河的创作心理动因中篇 文本阐释：二月河历史小说的文化意蕴六、史识：百年历史的文化回味七、人物：传统文化的孕育与承传八、文本的审美建构：诗与史的融合九、历史氛围：清代文化思想的全面展示十、民间文化：大众审美取向的基石十一、民俗学意蕴：二月河小说的一个独特文化视角十二、戏曲母题：田野作业范式的价值内核二月河历史叙事的文化审美建构十三、侠与隐：传统文化的地域化透析十四、孤独和倔强：荆楚文化精魂的记忆与想像十五、浪漫与尚实：风土文化的浸润与呈现十六、重建与驳杂：人文精神与美学追求中的叙事身份下篇 文本意义：留给文坛的艺术启示十七、文化意识：“二月河现象”的美学风范十八、雅俗交融：投向读者期待视野的审美定位十九、狂欢化：消费社会小说叙事的生命本色二十、叙事机制：历史叙事对传统文化资源的整合二十一、突破和局限：“清帝系列”小说的诗学范式余论后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>