

<<浙江文化简史>>

图书基本信息

书名：<<浙江文化简史>>

13位ISBN编号：9787010054346

10位ISBN编号：7010054347

出版时间：2006-3

出版时间：人民出版社

作者：余德余

页数：497

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浙江文化简史>>

### 内容概要

浙江是中国古代文明的发祥地之一，历史悠久、文化灿烂，在这块有着深厚文化和积淀的土地上，浙江省把建设“文化大省”作为21世纪的战略重点之一。

为响应浙江省政府开启历史文化工程研究的号召，对浙江省的文化资源和现状作更深入的研究和了解，全面梳理源远流长、辉煌灿烂的文化遗产，充分挖掘浙江文化的丰厚底蕴，故撰写《浙江文化简史》以飨。

浙江区域文化包括史前上古越文化、有文字记载的于越部族和越国文化、秦汉以后的浙江文化三个部分，从区域而言，浙江文化史也是一部越文化史。

《浙江文化简史》全史分为十章，首章对浙江文化的含义、沿革及总体特征首次作了较为明确的界定和论述。

其余九章分别从生成环境、经济科技、学术、文学、艺术、教育、宗教、风俗等方面，从文化上进行阐述和论证，最后以浙江文化在海外的传播与影响作为总结，资料丰富，引证有据。

本书采用横向块状结构框架和纵向论述相结合的方法，各章主题鲜明，内容集中，历史演变的进程清晰，具有较丰富的知识性，语言明白晓畅，努力追求可读性，适合具有大专文化程度以上的广大读者群的阅读。

<<浙江文化简史>>

作者简介

余德余，男，1943年1月生，浙江省建德市人。

绍兴文理学院中文系教授，从事中国古代文学教学与研究工作。

曾校点出版张岱著的《快园道古》（浙江古籍出版社1986年版）和中国古代小说《韩湘子全传》（上海古籍出版社1990年版）第三部，著有《越中曲派研究》（中国文联出版社2000年版）、《张岱家世》（北京出版社2004年版），发表论文计九十余万字。

## <<浙江文化简史>>

### 书籍目录

序第一章 绪论 一、浙江文化的界定及其沿革 二、浙江传统文化的特征第二章 浙江文化的生成环境 一、浙江文化的历史渊源 二、浙江文化的地域背景第三章 浙江经济与科技文化 一、悠久的农业 二、发达的手工业 三、繁荣的商业 四、杰出的科技人才,丰硕的科学研究成果第四章 浙江的学术文化 一、高峰荟萃的思想家 二、卷帙浩繁、独特悠久的浙江史学与方志第五章 浙江的文学文化 一、感时骋怀,文人诗情,千古流芳 二、记言叙事,议论抒情,兴寄人生 三、短篇长篇,文言白话,展现人世 四、南戏独秀,杂剧传奇,剧作累累第六章 浙江的艺术文化 一、浙江的书法艺术 二、浙江的绘画艺术 三、浙江的建筑与工艺 四、浙江的戏曲艺术第七章 浙江的教育文化 一、政府主办的官学 二、民间兴办的私学 三、教育与学术研究相结合的书院 四、仿照欧美教育制度的学校第八章 浙江的宗教文化 一、道教与浙江 二、佛教与浙江 三、基督教与浙江 四、伊斯兰教与浙江第九章 浙江民俗文化 一、浙江东西民俗概述 二、生产、行业与岁时习俗 三、婚育、寿诞、丧葬等喜庆习俗 四、民间的礼俗禁忌第十章 浙江文化在海外的传播与影响 一、浙江文化与日本的交往和影响 二、浙江文化与朝鲜、越南等东南亚国家的交往和影响主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>